



Fecha de publicación:
30/09/2026

Sello Editorial:
Planeta Gifts

Contacto de prensa

Agenda anual diaria 2027 María Hesse

María Hesse

La *playlist* más personal de María Hesse con ilustraciones originales

La *playlist* más personal de María Hesse con ilustraciones originales

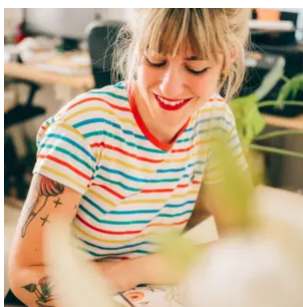
La **playlist ilustrada** que presenta María Hesse en su agenda 2027 ofrece una oportunidad única de descubrir una faceta menos conocida de esta ilustradora andaluza. Su paisaje musical es variado y fascinante, y va desde **Madonna** hasta **Lola Flores y Manolo Caracol**, haciendo parada en **Russian Red, Los Ganglios o Chavela Vargas**. Un total de doce temas y artistas de géneros, edades y países muy variados, que por su fuerza y carisma han calado hondo en Hesse.

Cada canción viene presentada por un texto de la autora, en el que explica por qué la ha elegido, e ilustrada con **una imagen exclusiva, cargada de simbolismo y potencia visual**, que es como una ventana al alma de María Hesse. Una agenda que es una invitación a dejar que la música nos posea y nos haga vivir **experiencias totales**.

Esta agenda está diseñada en formato **día por página**, por lo que ofrece generosos espacios para escribir, e incluye elementos a juego, como páginas de **adhesivos** para **personalizarla**, **tacos de pósits**, **un bolsillo doble, un calendario menstrual**, plantillas para **controlar gastos** y páginas para anotar **listas de películas, libros y música** pendientes. Y ya puedes estrenar esta última página con las doce canciones que ha elegido María Hesse.

Disponible también en formato bolsillo, semana vista y curso escolar.

- **Formato:** 16,4 x 22,2 cm
- 388 páginas
- 4 hojas de **stickers**
- 1 página con **tacos de pósits**
- **Bolsillo doble**
- **Esquinas redondeadas**
- **Goma de cierre**
- **Pestañas plastificadas**
- Encuadernación: Tapa dura con wire-O
- Acabado de cubierta en papel con suave textura de tela



María Hesse

María Hesse (sevillana de adopción, 1982) se convirtió en ilustradora a la edad de seis años. Ella aún no lo sabía, pero su profesora y su madre sí. Unos años después, tras acabar sus estudios de Educación Especial, agarró los lápices y se lanzó a la piscina de la ilustración de manera profesional. Ha trabajado como ilustradora para distintas editoriales, revistas y marcas comerciales, y su obra ha sido exhibida en varias exposiciones.

Tras el fenómeno editorial que supuso su primer álbum ilustrado, *Frida Kahlo. Una biografía* (Lumen, 2016), traducido en quince países y ganador del Premio de la Fundación Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Brasil, ha publicado, entre otros, *Bowie. Una biografía* (2018), que está siendo traducido a once idiomas, *El placer* (2019) y *Marilyn* (2020), todas ellas con Lumen, y ha colaborado en la antología *Voces que cuentan* (Planeta Cómic, 2021). La obra ilustrada de María Hesse se caracteriza por su trazo y técnica con *gouche* y tinta. Las ilustraciones respiran ingenuidad y sensibilidad. Muchas veces llegan acompañadas de metáforas y alegorías al despertar adulto. Su obra ha sido calificada de feminista y en ella la mujer se representa alejada de tópicos.