



Agenda escolar semanal 2026-2027

María Hesse

María Hesse

El gran homenaje de María Hesse a canciones y cantantes que marcaron a los oídos más exigentes.

El gran homenaje de María Hesse a canciones y cantantes que marcaron a los oídos más exigentes.

Desde *Music* de **Madonna**, hasta *La niña de fuego* de **Manolo Caracol** (bailada por **Lola Flores**), pasando por *Canción del eco* de **Christina Rosenvinge** o *Ay, mamá* de Rigoberta Bandini, la ilustradora sevillana nos presenta una selección de doce temas y cantantes, algunos de fama mundial otros más *indie*, que la han marcado a lo largo de su vida. Todas ellas tienen en común que son obras de una fuerza brutal, por su letra o por su interpretación.

Si no conoces **la adoración que siente María Hesse por la música** y su proximidad personal con algunos grupos, estas páginas te permitirán descubrir una faceta que muy íntima de la artista. Cada canción se acompaña de una ilustración exclusiva, de una **gran fuerza expresiva**, creando una experiencia que te tocará muy hondo. Te faltará tiempo para correr a escuchar cada una de esas canciones en cuando leas el título.

Se trata, pues de una agenda muy especial, que se completa con esos accesorios que la convierten en una herramienta ideal para **organizar tus semanas**: pósts, stickers, un bolsillo doble, un calendario menstrual, plantillas para llevar un control de gastos y páginas para crear tus listas de películas, música y libros pendientes. Una obra única que querrás conservar mucho después de que termine el curso 2026-2027.

- **Formato:** 16,4 x 22,2 cm
- 180 páginas
- 4 hojas de **stickers**
- 1 página con tacos de pósts
- **Bolsillo** doble
- **Esquinas redondeadas**
- **Goma de cierre**
- **Pestañas plastificadas**
- Encuadernación: Tapa dura con wire-O
- Acabado de cubierta en papel con textura de tela

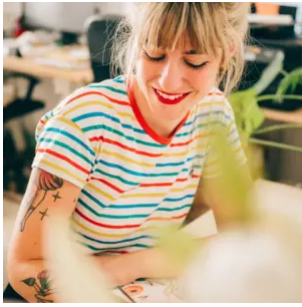
Fecha de publicación:

25/06/2026

Sello Editorial:

Planeta Gifts

Contacto de prensa



María Hesse

María Hesse (sevillana de adopción, 1982) se convirtió en ilustradora a la edad de seis años. Ella aún no lo sabía, pero su profesora y su madre sí. Unos años después, tras acabar sus estudios de Educación Especial, agarró los lápices y se lanzó a la piscina de la ilustración de manera profesional. Ha trabajado como ilustradora para distintas editoriales, revistas y marcas comerciales, y su obra ha sido exhibida en varias exposiciones.

Tras el fenómeno editorial que supuso su primer álbum ilustrado, *Frida Kahlo. Una biografía* (Lumen, 2016), traducido en quince países y ganador del Premio de la Fundación Nacional del Libro Infantil y Juvenil de Brasil, ha publicado, entre otros, *Bowie. Una biografía* (2018), que está siendo traducido a once idiomas, *El placer* (2019) y *Marilyn* (2020), todas ellas con Lumen, y ha colaborado en la antología *Voces que cuentan* (Planeta Cómic, 2021). La obra ilustrada de María Hesse se caracteriza por su trazo y técnica con *gouche* y tinta. Las ilustraciones respiran ingenuidad y sensibilidad. Muchas veces llegan acompañadas de metáforas y alegorías al despertar adulto. Su obra ha sido calificada de feminista y en ella la mujer se representa alejada de tópicos.