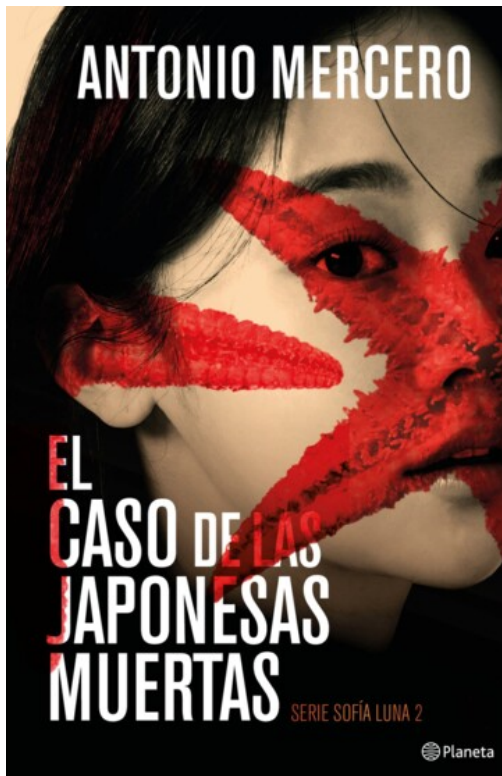




El caso de las japonesas muertas

Antonio Mercero

La inspectora Sofía Luna regresa en una trama absorbente que profundiza en lo más oscuro de la condición humana.

La inspectora Sofía Luna regresa en una trama absorbente que profundiza en lo más oscuro de la condición humana.

El asesinato de varias turistas japonesas en Madrid enfrenta a la inspectora Sofía Luna a un complejo caso vinculado al mundo de los viajes organizados. Las víctimas pertenecen a un singular colectivo de personas asexuales que rechaza la hipersexualidad de la vida moderna.

Paralelamente, la inspectora Luna debe enfrentar un dilema personal inesperado: su padre, con quien ha roto toda relación desde hace años, se ve involucrado en la muerte de un hombre. Luna deberá navegar entre ambos casos, donde el límite entre lo íntimo y lo profesional se confunde peligrosamente.

«Con una estructura clásica de 'quién lo hizo', Mercero usa la novela negra para entretener, contar el drama de Sofía y su cambio de sexo, y mostrar las miserias que todos llevamos dentro.»

Juan Carlos Galindo, *El País*

Fecha de publicación:
01/10/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Antonio Mercero

Antonio Mercero Santos nació en Madrid. Es uno de los tres integrantes del seudónimo Carmen Mola (junto con Jorge Díaz y Agustín Martínez), ganadora del Premio Planeta 2021 con la novela *La Bestia*, a la que siguió *El Infierno*, y escritora de las novelas *La novia gitana*, *La Red Púrpura*, *La Nena*, *Las madres* y *El Clan*, la exitosa saga de la inspectora Elena Blanco. Periodista de formación, lleva más de veinticinco años escribiendo películas (*Quince años y un día*, *Felices 140*, *Invisibles*) y series de televisión (*Farmacia de guardia*, *Hospital Central*, *Seis hermanas*, *Hache*, *Monteperdido*, *Tramuntana*). Con su propio nombre ha publicado las novelas *La cuarta muerte*, *La vida desatenta*, *El final del hombre*, *El caso de las japonesas muertas* y *Pleamar*, además de la novela gráfica *El violeta*.