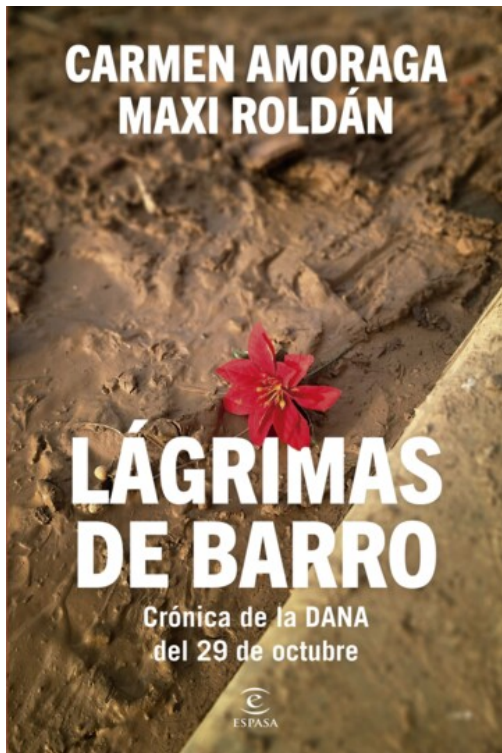




Lágrimas de barro

Carmen Amoraga, Maxi Roldán

Desde el corazón de la tragedia, un relato estremecedor, esclarecedor y necesario.

Desde el corazón de la tragedia, un relato estremecedor, esclarecedor y necesario.

¿Qué sucedió el 29 de octubre de 2024 en Valencia? Este libro pone orden en el desorden con una narración cronológica de cada minuto de ese martes, pero también de los días anteriores y de los ocho meses que vinieron después. De forma coral y desde el mismo lugar de los hechos, Carmen Amoraga y Maxi Roldán, testigos y víctimas de la catástrofe, ofrecen un relato riguroso y pormenorizado de cómo transcurrió ese día y cómo se fue desencadenando la tragedia. Las historias personales y anónimas se intercalan con la crónica de la inoperancia de las instituciones valencianas, al tiempo que se hace un canto a los voluntarios y héroes anónimos, ahora con nombre y apellidos, cada uno con su historia y su tragedia personal.

Fecha de publicación:
22/10/2025

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Carmen Amoraga

Carmen Amoraga (Picanya, Valencia, 1969) es licenciada en Ciencias de la Información y ha trabajado para radio y televisión. Ha sido columnista en diversos medios como Levante-EMV, Cadena Ser, *Cartelera Turia*, *Mujer hoy* o *Harper's Bazaar España*. Ha sido asesora en relaciones con los medios de comunicación de la Universitat de València y directora general de Cultura y Patrimonio de la Generalitat Valenciana durante dos legislaturas (2015/2023).

Es autora de *Para que nada se pierda* (1997, II Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla), *La larga noche* (2003, Premio de la Crítica Valenciana), *Algo tan parecido al amor* (finalista del Premio Nadal 2007), *El tiempo mientras tanto* (finalista del Premio Planeta 2010), *El rayo dormido* (Destino, 2012) y *La vida era eso* (Premio Nadal 2014), entre otros. En 2023 publicó en Espasa *El corazón imprudente* y en 2024 *La memoria infiel*.



Maxi Roldán

Maxi Roldán (Valencia, 1975) es técnico superior en imagen y ha trabajado para diversos periódicos y televisión. Ha sido redactor en cabeceras como *Diario 16* o *Las Provincias*. Ha editado diversas publicaciones, entre otras, *Metrópolis*, "la revista urbanita con vocación rural", y *Crónica de Paiporta*. Ha escrito poesía, artículos de opinión y reportajes. En 2009 su vocación por el periodismo giró hacia el terreno audiovisual en el que ha desarrollado una amplia labor en materia documental y fotoperiodística. *Lágrimas de barro* es su primer libro publicada, pero no el primero que escribe. Otros, en proceso de recuperación tras ser dañados por el paso de la DANA, esperan pacientes a ver la luz.