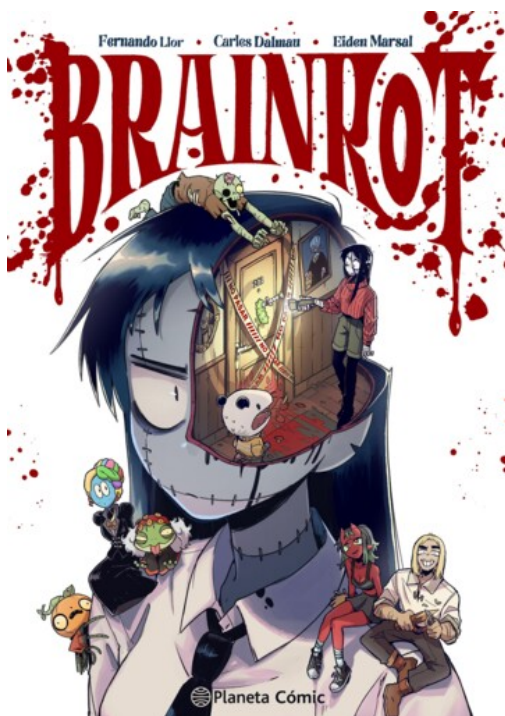




Planeta Manga: Brain Rot (edición especial)

Carles Dalmau, Fernando Llor

Edición especial con extras de esta nueva aventura de Carles Dalmau y Fernando Llor.

Edición especial con extras de esta nueva aventura de Carles Dalmau y Fernando Llor.

Vega y McCoy son dos investigadores de lo paranormal en una mala racha y a punto de tirar la toalla. A pesar su profesionalidad, todo lo que se encuentran son magufadas y clientes terribles que se aprovechan de ellos. Pero su suerte está a punto de cambiar con un encargo que ellos se tomarán como una última oportunidad: descubrir por qué están ocurriendo un montón de cosas extrañas en el Hotel Miramar.

Llueve sangre en el salón de baile, algunos objetos salen volando y otros desaparecen e incluso el excepcional chef francés hace meses que no acierta con el punto de sal.

Los extras incluyen:

- 1 figura acrílica, 8 cartas coleccionables, 1 postal, 1 minipóster

Fecha de publicación:
03/12/2025

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Carles Dalmau

Es un ilustrador freelance especializado en varios medios, desde cómics al concept art.

Autor de *Mi ángel guardián*, *Lucid Lucy*, *Calamari Kebab* y coautor de *Soma*, junto a Fernando Llor. También trabaja en el arte del videojuego *Cult of the Lamb* (Massive Monster Studios / Developer Digital) y ha sido el ilustrador detrás del cartel de la 27ª edición del Salón del Manga de Barcelona.

Adicionalmente ha trabajado como artista conceptual para el estudio de animación We Are Royale y ha colaborado como ilustrador para Disney, Netflix y otros videojuegos como *Monster Camp*, *Genshin Impact*, *The Binding of Isaac*, *Wild Frost* y *Ankora: Lost Days*, entre otros.



Fernando Llor

Fernando Llor (Vigo, 1982) es guionista de cómic desde el año 2014. De momento ha publicado hasta 28 títulos diferentes en España, Francia, Estados Unidos, Italia y Portugal entre los que destacan: «Ojos Grises» (Panini, 2016), «El espíritu del escorpión» (Panini, 2018), «Subnormal, una historia de acoso escolar» (Panini, 2020), «Dreambreaker» (Sallybooks, 2021) o «El libro endemoniado» (Norma, 2025). Con Planeta ha publicado «Soma» y «Brain Rot», junto con Carles Dalmau.

Ganó el Premio a Mejor Guionista Español en los Premios José Sanchis Grau (en 2019) y el premio Splash a Mejor Guion (en 2021). También ha estado nominado a Mejor Guionista Nacional en múltiples ocasiones como en los Premios Carlos Giménez (2017, 2018 y 2019) o en los Premios de la Crítica (2022 y 2024). Imparte clases de guion desde hace una década en la escuela profesional O Garaxe Hermético en Pontevedra.