



Ladrones de arte

Ana Trigo

Una lectura absorbente que arroja luz sobre uno de los delitos más lucrativos y desconocidos del mundo: el robo de arte.

Una lectura absorbente que arroja luz sobre uno de los delitos más lucrativos y desconocidos del mundo: el robo de arte.

Casi tan antiguos como la propia humanidad, los robos de arte se remontan hasta los orígenes de los primeros grandes imperios. Desde entonces, nos fascinan y repelen por igual, pero, ¿qué se esconde tras ellos? ¿Por qué se roba el arte? ¿Qué ocurre con las piezas robadas? ¿Existen realmente los robos por encargo? ¿Cómo funciona el mercado negro del arte? Encontraremos respuesta en este apasionante recorrido a través de cincuenta robos y saqueos que han determinado el rumbo de la historia. Pero, sobre todo, intentaremos dar respuesta al mayor enigma de todos, ¿por qué, a pesar de que la mayoría de nosotros nos encontramos del lado bueno de la historia, nos resultan tan fascinantes?

Fecha de publicación:

26/11/2025

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Ana Trigo

Ana Trigo es tasadora de arte, antigüedades y libros antiguos. Licenciada en Humanidades (especialidad en Patrimonio Histórico-Artístico) y graduada en Derecho, ha cursado másteres en Tasación y Valoración de obras de arte y en Museología y Museografía, entre otros estudios superiores de arte. También ha trabajado en varias galerías y casas de subastas internacionales, y es autora de varias novelas, así como de obras de no ficción, entre ellas, *Joyas Malditas* o *Cómo invertir en arte con éxito*.