



Frankenstein

Mary Shelley

La más célebre novela de terror de la literatura universal en una nueva edición de tapa dura con cantos tintados. Con un nuevo prólogo de Siri Hustvedt.

La más célebre novela de terror de la literatura universal en una nueva edición de tapa dura con cantos tintados. Con un nuevo prólogo de Siri Hustvedt.

Desde su publicación en enero de 1818, Frankenstein se ha convertido en una de las novelas más revisitadas de la historia, con incontables adaptaciones teatrales y cinematográficas. Escrita por una joven brillante de dieciocho años, sorprendió a sus contemporáneos por su originalidad y su potencia, además de escapar a cualquier categorización literaria. Leída en su época eminentemente como una novela gótica, gozó de cierto éxito comercial y permitió a su autora dedicarse a la escritura a partir de entonces, si bien de forma un tanto inestable.

Impulsado por la ambición y la osadía, Victor Frankenstein es un estudiante de Medicina que desafía los límites del conocimiento al crear vida de forma artificial en un laboratorio. En cuanto el ser despierta, Frankenstein lo abandona horrorizado por su obra, y la criatura deberá enfrentarse sola a la sociedad y al mundo, que la recibirán con crueldad por su aspecto sobrecogedor. La grandeza de este mito moderno reside en la trágica relación entre creador y criatura, y en la humanidad y la profundidad ética del monstruo, que continúan desafiando nuestra idea de lo que significa ser humano.

«Un relato extraordinario, en el que su autor parece revelar poderes poco comunes de imaginación poética. En conjunto, la obra nos impresiona con una alta idea del genio original del autor y su afortunada capacidad de expresión.» **Walter Scott**

«Mary Shelley inventó al monstruo más famosos del mundo y, con él, mandó un mensaje en una botella al futuro.» **Jeanette Winterson**

«El monstruo de Shelley, solitario, elocuente y de tintes miltonianos, sigue siendo uno de los grandes personajes de la literatura... Tal vez sea también la mejor reflexión sobre el nacimiento que he leído jamás.» **Siri Hustvedt**

«Una obra maestra.» **Philip Pullman**

Fecha de publicación:
12/11/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Mary Shelley

Mary Shelley (Londres, 1797 – 1851) es una de las escritoras más importantes e influyentes del siglo xix. Fue hija del prestigioso pensador revolucionario William Godwin y Mary Wollstonecraft, precursora del feminismo moderno y autora de *A Vindication of the Rights of Woman* en 1792, que murió apenas diez días después de dar a luz a su hija. Con dieciséis años, Mary, por aquel entonces todavía apellidada Wollstonecraft Godwin, conoció al poeta Percy Bhyse Shelley, y enseguida emprendieron un largo viaje por Europa, hasta el famoso verano de 1816 que pasaron en Suiza, junto con lord Byron, el doctor Polidori y la prima de Mary. En esas noches concibió su ópera magna *Frankenstein (o el moderno Prometeo)*, una de las novelas más leídas y estudiadas de la historia, y cuya leyenda acerca de su gestación ha suscitado mucha literatura. Viuda con apenas veinticinco años, siguió escribiendo y publicando novelas como *El último hombre* (1826) o *Falkner* (1837), y entregada a su único hijo hasta su muerte en 1851.