

La mala costumbre (edición especial)

Alana S. Portero

Una novela que es mucho más que un fenómeno literario. Una voz que se queda a vivir en quienes la leen.

Una novela que es mucho más que un fenómeno literario. Una voz que se queda a vivir en quienes la leen.

«Recomiendo leer La mala costumbre para hacerse una idea de cuánto sufrimiento, cuánto dolor, cuánto riesgo hay en el hecho de nacer en un cuerpo equivocado.» **Pedro Almodóvar**
«Este libro me ha hecho reír, llorar y gritar. Me enganchó desde la primera página.» **Dua Lipa**
«Si entendemos que la literatura posee la cualidad de adentrarnos en el alma humana, este libro te permite entender que nada es fácil, ni frívolo ni caprichoso.» **Elvira Lindo**
«*La mala costumbre* nos enseña a volver a mirarlo todo otra vez y a entenderlo mejor.» **Bob Pop**
«Uno de los libros que más me ha conmovido y emocionado de los últimos tiempos […]. Una historia durísima magistralmente escrita.» **Zahara**
«Un libro hermosísimo, cruel y redentor sobre el camino que recorremos hasta convertirnos en quienes somos.» **Elena Medel**
«Una escritora en mayúsculas, cruda y brillante. Un debut arrebatador lleno de buenos augurios. Una herida sin nombre que por fin podrá cicatrizar.» **María Sánchez**
«Una voz transportada por la belleza y la rabia, un canto para las arcángeles derribadas que se alzan con audacia fraternal, sostenida, libre.» **Belén Gopegui**

Narrada desde una singular y desgarradora voz en primera persona, *La mala costumbre* recorre la adolescencia de una niña atrapada en un cuerpo que no sabe habitar, que intenta comprenderse a sí misma y al mundo en el que vive, desde su infancia en una familia de clase obrera en el barrio de San Blas, arrasado por la heroína en los años ochenta, hasta las noches clandestinas en el centro de Madrid de los noventa. Como en una versión bastarda del viaje del héroe, yonquis, divas pop y ángeles caídos la acompañan en un recorrido vital en el que, al final, serán otras mujeres quienes la ayuden a superar la violencia que encuentra a cada paso.
La mala costumbre es una novela cruda y feroz, pero también poética y conmovedora, en la que los extremos se tocan para mostrarnos por qué el resentimiento y la rabia contra el sistema son completamente válidos para sobrevivir en una sociedad que no acepta a los que son diferentes.
Alana S. Portero debutó en la ficción con esta novela deslumbrante que se ha convertido en un fenómeno literario internacional, elogiada por artistas como Pedro Almodóvar o Dua Lipa, elegida de forma unánime como una de las mejores novelas del año y merecedora de galardones como el Premio Almudena Grandes, el Dulce Chacón o el Prix Méditerranée. La presente edición especial incluye material inédito de la autora: un epílogo; el cuento «La Santa», dedicado al personaje de Eugenia, La Moraíta, y los diarios de escritura de la novela.

Puedes escuchar la banda sonora de la novela en:
https://open.spotify.com/playlist/0gQEfjdfg1iInLPl5JPoho?si=rirNC6yaRsautEDcBe27GA

Fecha de publicación:
12/11/2025

Sello Editorial:
Seix Barral

Contacto de prensa



Alana S. Portero

Alana S. Portero nació en Madrid en 1978. Escritora, directora escénica y medievalista. Ha escrito para medios como *Agente Provocador, Eldiario.es, SModa, El País, Vogue España, Público* y *Abril*. Su primera novela, *La mala costumbre* (2023), se convirtió en un fenómeno editorial dentro y fuera de nuestras fronteras, merecedora del Premio Todostuslibros de las librerías (CEGAL), el Premio Cálamo, el Premio Vanity Fair, el Premio Time Out Cultura a la mejor obra, el Premio Dulce Chacón, el Premio Almudena Grandes y el Prix Méditerranée en Francia. Elegido como uno de los mejores libros del año por *Babelia, Abril, El Cultural, El Periódico, El Español, Ara, RTVE* y *Forbes*, entre otros, ha sido traducido a diecinueve idiomas y publicado en veintitrés países. Como poeta, es autora del poemario *La habitación de las ahogadas* (2017, 2025). Su última novela es *Cosamala* (2026).