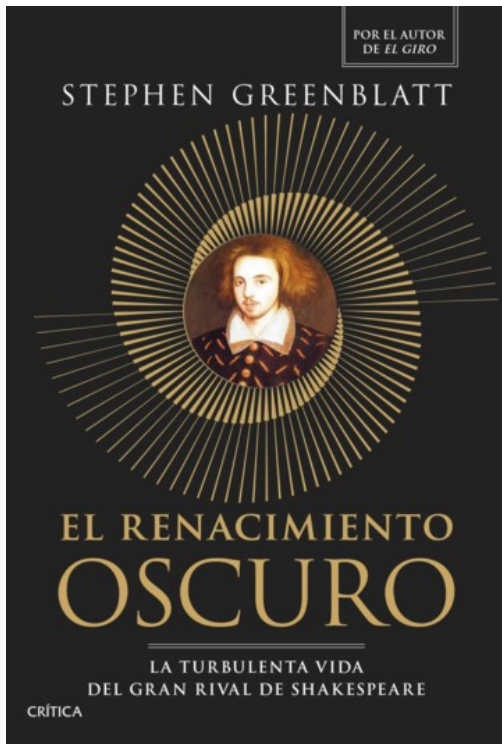




El Renacimiento oscuro

Stephen Greenblatt

El nuevo libro de Stephen Greenblatt, autor de *El giro*, arroja luz a la enigmática figura de Christopher Marlowe, el genio del Renacimiento inglés que rivalizó con el mismo Shakespeare.

El nuevo libro de Stephen Greenblatt, autor de *El giro*, arroja luz a la enigmática figura de Christopher Marlowe, el genio del Renacimiento inglés que rivalizó con el mismo Shakespeare.

Pobre, espía, transgresor, genio. Stephen Greenblatt, el autor de *El giro*, revela la vida fascinante y subversiva de Christopher Marlowe, inspiración y rival de Shakespeare.

En una Inglaterra isabelina asfixiada por la represión, la censura y el miedo, el hijo de un zapatero de Canterbury logró escapar de su destino a través de las palabras. Dotado de un oído prodigioso para la poesía en latín que le abriría las puertas hacia la imaginación visionaria, la belleza, el deseo transgresor y un escepticismo peligroso, Marlowe encabezó una explosión espectacular en la literatura, la lengua y la cultura inglesas que allanaría el camino al éxito de muchos otros, incluido su joven colaborador William Shakespeare.

Con una prosa ágil y deslumbrante, Stephen Greenblatt, autor ganador del Pulitzer y referente absoluto en estudios literarios, reconstruye la turbulenta vida de Marlowe y la trascendencia de su obra, desde sus traducciones eróticas de Ovidio, hasta *Tamerlán el Grande* y *Doctor Fausto*. Al mismo tiempo, explora cómo las personas que rodearon a Marlowe, y las transformaciones que impulsaron, dieron origen al poder económico, científico y cultural del mundo moderno.

Fecha de publicación:
12/11/2025

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

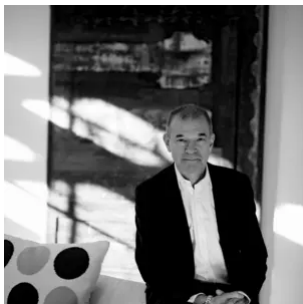
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Stephen Greenblatt

Stephen Greenblatt es *Cogan University Professor* de Humanidades en la Universidad de Harvard. Ha recibido los premios Pulitzer, Holberg y el National Book Award por su obra *El giro. De cómo un manuscrito olvidado contribuyó a crear el mundo moderno* (Crítica, 2014). También ha publicado *Ascenso y caída de Adán y Eva* (Crítica, 2018), *El tirano. Shakespeare y la política* (2019) y *El Renacimiento oscuro* (Crítica, 2025).