

Entre el amor y la muerte

Las pasiones en el arte



CRÍTICA

Entre el amor y la muerte. Las pasiones en el arte

Varios Autores

Desde su origen, el arte nace del latido de la pasión: este libro invita a explorar cómo el deseo, el amor, el odio o la melancolía han dado forma a siglos de creación artística.

Desde su origen, el arte nace del latido de la pasión: este libro invita a explorar cómo el deseo, el amor, el odio o la melancolía han dado forma a siglos de creación artística.

Las pasiones y emociones –tales como el amor, la alegría, el odio o el deseo– han estado presentes en la historia del arte desde sus inicios. No obstante, a lo largo de los siglos han brillado con diferentes intensidades y matices, siempre en consonancia con el pensamiento y las circunstancias culturales de cada momento. En este libro se realiza un recorrido histórico por la representación de las pasiones en diferentes disciplinas artísticas, como la pintura, la escultura, la arquitectura y la música. De la mano de los dieciocho autores que participan en este volumen descubrimos cómo, más allá de iconografías religiosas y mitológicas, más allá de teorías artísticas e ideologías, el reflejo de todas estas pasiones y pulsiones que padecemos llena de verdadera vida el arte.

Fecha de publicación:
26/11/2025

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es

Varios Autores