



Casi un millón de horas

Juan González Mesa

Mitad detective, mitad *streamer*, 100% peligrosa. Un *thriller* trepidante que une el misterio clásico con el mundo digital, donde una detective en *streaming* destapa una conspiración centenaria con millones de seguidores.

Mitad detective, mitad *streamer*, 100% peligrosa. Un *thriller* trepidante que une el misterio clásico con el mundo digital, donde una detective en *streaming* destapa una conspiración centenaria con millones de seguidores.

Valeria Quebracho, con más agallas que filtros, se agarra a su última oportunidad en la vida: la **identidad oculta tras la plataforma de *streaming* Detective Público**. Los suscriptores deciden los casos que se van a investigar mediante un sistema de *crowdfunding* que permite que quien no pueda costearse un detective privado acceda a uno público con dos condiciones: el progreso y la resolución del caso serán retransmitidos a través de la plataforma y no se aceptarán fricadas.

En la última votación ha sucedido lo que Valeria más temía: sus suscriptores han elegido un caso que, tras la aventura de una herencia sin resolver, oculta uno de los mayores enigmas de la historia, el de la desaparición de todos los habitantes de la ciudad de Elvira en 1920.

Obligada a enfrentarse a un misterio irresoluble para no desprestigiar a Detective Público, Valeria pronto se dará cuenta de que hay alguien dispuesto a todo para que la verdad siga enterrada. Además, si las primeras setenta y dos horas son cruciales para resolver cualquier desaparición, ¿qué sucede cuando han pasado casi un millón de horas?

Una **herencia millonaria** en juego, un **pueblo entero por encontrar**, **conspiraciones centenarias** y el competitivo mundo del ***streaming*** se dan la mano en este *thriller* rompedor que viene a renovar el género de misterio con una protagonista que quiere darlo todo.

Fecha de publicación:

14/01/2026

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Juan González Mesa

Juan González Mesa (Cádiz, 1975) comenzó su andadura literaria con relatos que obtuvieron premios como el Ciudad de Martos y abordó la novela dentro del género fantástico (ha sido ganador del Ciudad de Utrera de novela corta de terror con *La noche de las panteras*). Recientemente exploró con éxito el género negro y obtuvo el premio Ciudad de Getafe (*Los perros que nadie quiere*). Esta misma obra fue galardonada con el premio Gaditanoir a mejor novela negra del año 2023.

@juangmesa.bsky.social

juan.gonzalezmesa.7 en Facebook