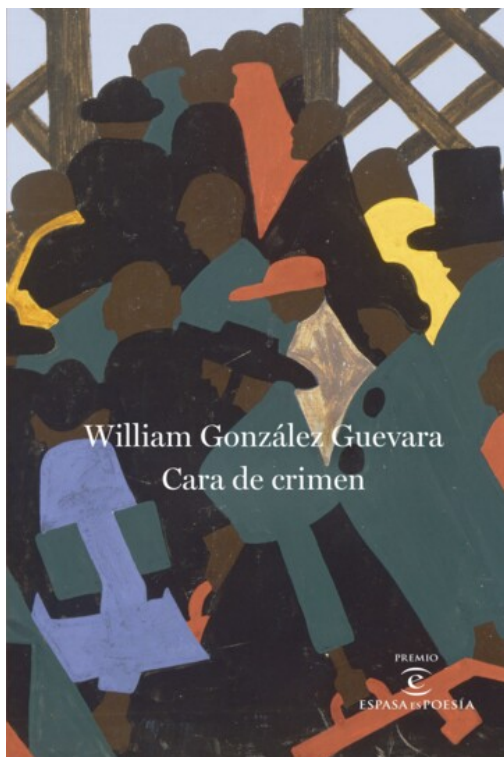




Cara de crimen

William González Guevara

«Un canto de denuncia, testimonio fidedigno de la violencia en Centroamérica».

«Un canto de denuncia, testimonio fidedigno de la violencia en Centroamérica».

Fiel a su compromiso poético, William González nos regala su confesión más humana. El poeta que pudo haber empuñado un arma, pero eligió la palabra.

Un poemario desgarrador y tan extraordinariamente sagaz como clarividente, que articula una denuncia poética de la violencia estructural de América Central. Hay una memoria colectiva que toma cuerpo y se pronuncia a través de historias profundas y trágicas, cuyas víctimas son jóvenes armados, mujeres violadas o migrantes que sueñan con un destino mejor. Una voz testimonial que disecciona la barbarie.

«Cara de crimen no se lee: se escucha por dentro. Desde el primer poema supe que estaba entrando en una geografía que no era sólo física, sino también emocional. Es un libro que te agarra por el pecho y no te suelta. La violencia no aparece como noticia, sino como herida abierta: tiene cuerpo, tiene rostro, tiene infancia», Emilio del Río.

Fecha de publicación:
26/11/2025

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

William González Guevara

William González Guevara (Nicaragua, 2000) es poeta, periodista cultural y filólogo hispanico. Reveló para ABC un fraude literario de falsificaciones de manuscritos de Rubén Darío en universidades norteamericanas que hizo rectificar a Harvard.

Ha publicado *Los nadies* (Hiperión, 2022 – XXV Premio de Poesía Joven Antonio Carvajal), *Me duele respirar* (Valparaíso, 2023 – IV Premio de Poesía Hispanoamericana Francisco Ruiz Udiel), *Inmigrantes de segunda* (Hiperión, 2023 - XXXVIII Premio de Poesía Hiperión) y *Esta será mi venganza* (Hiperión, 2024). Forbes lo ha destacado entre las «30 Promesas de Centroamérica 2025» por su trabajo por defender la memoria, la migración y la inclusión social desde la escritura.