



Fecha de publicación:
12/11/2025

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



Thorn Season

Kiera Azar

La primera entrega de un romantasy imprescindible.

La primera entrega de un romantasy imprescindible.

En el reino de Daradon poseer un «espectro» —una forma de magia interna y viva— es una sentencia de muerte. Capaces de ejercer un poder físico que se extiende más allá de su cuerpo, como crear un filamento brillante que puede abrir una cerradura o una espiral suave que se estira para dar una caricia amorosa, los Portadores siempre han sido temidos y perseguidos. Cazados.

Alissa Paine, heredera de un linaje noble e hija de una familia de Cazadores, es también una Portadora que ha vivido toda su vida ocultando su don. Pero cuando una oleada de ejecuciones sacude el país, la joven no puede quedarse al margen.

Convocada a la corte real para la temporada de debutantes, Alissa se ve atrapada en una red de mentiras y alianzas peligrosas, dividida entre dos hombres tan apuestos como peligrosos: un rey que la desea pero que la mataría si descubriera su verdadera naturaleza y un embajador extranjero que guarda más secretos de los que revela. Con una revolución latente, una conspiración letal y un pasado que amenaza con destruir su mundo, Alissa sabe que, para sobrevivir a esta Temporada de Rosas, debe ser más feroz que las espinas.

Romantasy

Enemies to lovers

Triángulo amoroso

Amor prohibido

Magia ilegal

Intrigas palaciegas

Kiera Azar

Kiera Azar es una escritora británica que debuta literariamente con *Thorn Season*, una historia de fantasía palaciega, romance prohibido y conspiraciones mágicas que cautivará a lectoras de todo el mundo. Estudió Literatura Inglesa y ha trabajado como editora antes de dedicarse por completo a la escritura. Apasionada por las tramas de poder, las heroínas complejas y los mundos con reglas propias, Kiera combina emoción, política y deseo en cada historia. Vive en Londres, donde colecciona libros antiguos y prepara tés imposibles de pronunciar.