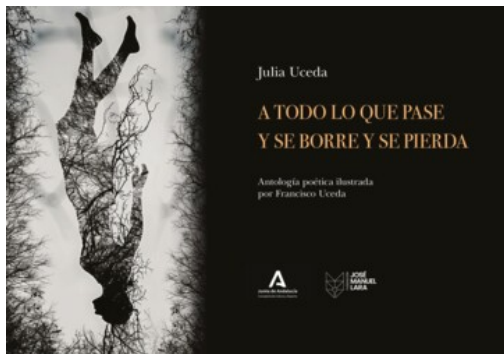




Fecha de publicación:
22/10/2025

Sello Editorial:
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



A todo lo que pase y se borre y se pierda

Julia Uceda, Francisco Uceda

Esta antología ilustrada rinde homenaje a Julia Uceda y reivindica tanto su ejemplo moral como la fuerza y la singularidad de su poesía.

Esta antología ilustrada rinde homenaje a Julia Uceda y reivindica tanto su ejemplo moral como la fuerza y la singularidad de su poesía.

Publicada con motivo del centenario del nacimiento de Julia Uceda, una de las autoras más importantes de su generación y de la poesía española contemporánea, esta antología es fruto de la colaboración entre la poeta, que trabajó en ella hasta poco antes de su muerte en 2024, y su sobrino el artista Francisco Uceda. *A todo lo que pase y se borre y se pierda* recoge poemas de sus diez libros publicados, desde *Mariposa en cenizas* (1959) hasta *Escritos en la corteza de los árboles* (2013), y los acompaña de ilustraciones expresamente realizadas para la ocasión, en una hermosa edición que rinde homenaje a la memoria de Julia Uceda y reivindica tanto su perdurable ejemplo moral como la fuerza y la singularidad de su poesía.

Julia Uceda

Julia Uceda (Sevilla, 1925-Ferrol, 2024) fue poeta, profesora de Literatura, crítica e investigadora, con largas residencias en Estados Unidos e Irlanda. Reunió por primera vez su poesía en el volumen *En el viento, hacia el mar* (1959-2002) (2002, Premio Nacional de Poesía), al que le siguieron los libros *Zona desconocida* (2006, Premio de la Crítica), *Hablando con un haya* (2010) y *Escritos en la corteza de los árboles* (2013), recogidos en la edición definitiva de su *Poesía completa* (2023). Fue también autora del libro de relatos *Luz sobre un friso* (2008). Entre otras distinciones, recibió el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada-Federico García Lorca (2017) y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2021).

Francisco Uceda

Francisco Uceda (Almería, 1969) es un artista conceptual residente en Nueva York desde los años 90, que ha expuesto su obra en Estados Unidos, España y el resto de Europa. Ha publicado *La desolación del naufragio* (2000), *Fulgores vanos* (2021) y *Night & Day* (2024). Es también docente y traductor. Desde 2013 ha impartido clases en el Máster de Educación del City College de Nueva York y es profesor de lengua extranjera y arte en Bronx High School of Science. Es licenciado en Antropología y Fotografía por Bard College y en Filología Hispánica e Inglesa por la Universidad de Almería. De sus traducciones español-inglés destaca la antología poética de Julia Uceda, *And a woman walked and walked and walked* (2021).

