Superestimulados

Nicklas Brendborg

No eres tú. Es tu biología: Cómo la ciencia nos manipula para consumir más a cuesta de nuestra salud.

No eres tú. Es tu biología: Cómo la ciencia nos manipula para consumir más a cuesta de nuestra salud.

¿Por qué no podemos dejar de comer alimentos insanos ni de hacer *scroll* con el móvil? El **biomédico danés Nicklas Brendborg** nos revela los **mecanismos biológicos** que manipulan, entre otros, **los fabricantes de alimentos y los gigantes tecnológicos** para que consumamos más. La industria alimentaria utiliza a un ejército de investigadores con el fin de conseguir que siempre comamos un poco más. Y los gigantes tecnológicos emplean a un número aún mayor de personas cuyo trabajo consiste en dificultar al máximo que guardemos el móvil. Pero **no es culpa nuestra que nos cueste abandonar los malos hábitos** cuando nuestro entorno trata de impedírnoslo. En esta batalla, las armas son los escáneres cerebrales, los laboratorios de alta tecnología y los últimos descubrimientos que desvelan secretos de la biología humana.

Con estadísticas asombrosas y fascinantes ejemplos del mundo animal, Brendborg desvela los superestímulos y demuestra los oscuros secretos que se esconden destrás de nuestro modo de vida moderno.

Fecha de publicación:
19/11/2025

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

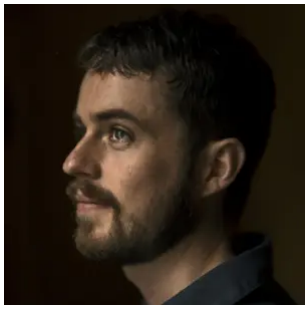
Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Telefóno: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Nicklas Brendborg

Nicklas Brendborg (Dinamarca, 1996), estudiante posdoctoral de Biología Molecular en la Universidad de Copenhague, tiene un máster en Biotecnología y está considerado uno de los científicos investigadores más prometedores internacionalmente. Ha sido reconocido, entre otros, por el Programa de Talento Científico Internacional Novo Nordisk y el Programa Novo. Publicó su primer libro, *Top Student*, en 2015, y es coautor del éxito de ventas mundial *Supertrends*, con más de 40.000 ejemplares vendidos. *La medusa inmortal*, su primer ensayo divulgativo en solitario y publicado por Destino, fue un bestseller internacional traducido en más de veinticinco países.

X e Instagram: @nbrendborg