

Miguel de Cervantes *Entremeses*



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Entremeses

Miguel de Cervantes

Una obra que merece ser colocada en un segundo lugar de excelencia después de *El Quijote*, ahora en una nueva edición accesible avalada por la Real Academia Española.

Una obra que merece ser colocada en un segundo lugar de excelencia después de *El Quijote*, ahora en una nueva edición accesible avalada por la Real Academia Española.

Escritos con un **lenguaje popular y agudo**, los ***Entremeses*** retratan **escenas de la vida cotidiana llenas de humor, sátira y crítica social**. Cervantes se burla de los vicios y defectos humanos como la avaricia, la hipocresía, el engaño y la falsa honra. Los protagonistas son **personajes del pueblo llano, pícaros, engañadores, mujeres astutas y maridos celosos**, que reflejan con ironía **los problemas sociales y morales de la época**.

A través de situaciones absurdas y diálogos ingeniosos, Cervantes demuestra su maestría en el **teatro breve y su visión crítica del mundo**. Aunque no tuvieron tanto éxito en su tiempo como sus novelas, hoy se valoran por su **riqueza literaria y su frescura escénica**.

Fecha de publicación:

03/12/2025

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Miguel de Cervantes

Miguel de Cervantes Saavedra es una de las máximas figuras de la literatura clásica occidental, cultivó todos los géneros. Es autor de *La Galatea*, *Novelas ejemplares*, *Los trabajos de Persiles y Segismunda*, *Viaje del Parnaso* y *Ocho comedias y ocho entremeses*. *El Quijote*, su obra maestra, constituye una de las cimas de la literatura universal de todos los tiempos.