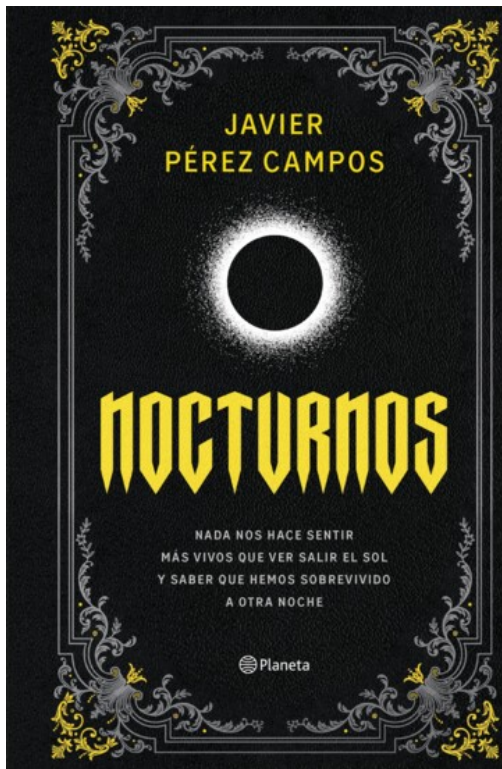




Nocturnos

Javier Pérez Campos

Un catálogo de seres e historias aterradoras, tejidas con los hilos de la propia noche.

Un catálogo de seres e historias aterradoras, tejidas con los hilos de la propia noche.

El Muerto, un jinete que cabalga eternamente por la llanura mexicana y cuya historia parece salida de una novela de Cormac McCarthy. El cazador de Anchorage, un hombre que disfruta atrapando a mujeres en su finca. Carl Tanzer, un científico vanguardista que quiere romper las barreras del amor más allá de la muerte. La princesa Eleonora Amalia von Schwarzenberg, tomada por un vampiro, recorre Bohemia por última vez, a gran velocidad (¡los muertos viajan deprisa!) dentro de un ataúd en un carruaje fúnebre. El destripador de Gainesville, cuya historia inspiró el guion de *Scream*. El gaseador loco de Mattoon, el fantasma de Bill Wilkins, el infame John Wayne Gacy, el incidente del paso Diatlov...

Nocturnos ha sido escrito en las horas posteriores al anochecer, así que, en la medida de lo posible, queda prohibido leerlo de día.

Fecha de publicación:

15/10/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Javier Pérez Campos

Javier Pérez Campos (Ciudad Real, 1989) es un periodista y escritor interesado en la fina línea que separa la realidad de la ficción. Ha investigado cientos de historias por todo el mundo, y las comparte semanalmente como reportero y redactor de los exitosos programas de televisión *Cuarto Milenio* y *Horizonte* (Cuatro TV). También ha trabajado en medios como Cadena SER, Telecinco y Onda Cero. Es autor de la editorial Planeta desde hace más de una década, donde ha publicado sus aventuras en libros como *Los ecos de la tragedia* (2013), *Los Otros* (2016), *Los Guardianes* (2019), *Los Intrusos* (2021) o *Immaturi* (2023). Escribe, casi siempre, al caer la noche.