



Peter Pan

J. M. Barrie, Lady Desidia

Vuelve a soñar y redescubre el país de Nunca Jamás y todos sus habitantes a través de los ojos y de los pinceles de Lady Desidia.

Vuelve a soñar y redescubre el país de Nunca Jamás y todos sus habitantes a través de los ojos y de los pinceles de Lady Desidia.

Peter Pan, el niño que no quería crecer, regresa en esta edición especial ilustrada por Lady Desidia, donde la magia y la fantasía se despliegan en cada página. Acompaña a Wendy, John y Michael en su inolvidable viaje a Nunca Jamás, un lugar donde los niños vuelan, las hadas brillan, las sirenas cantan y los piratas acechan.

Con una estética delicada, nostálgica y onírica, Lady Desidia transforma este clásico de J. M. Barrie en una joya visual, repleta de detalles que invitan a soñar. Su estilo único, mezcla de dulzura y melancolía, aporta una nueva mirada a esta historia eterna sobre la infancia, el paso del tiempo y el poder de la imaginación.

Fecha de publicación:
19/11/2025

Sello Editorial:
Lunwerg Editores

Contacto de prensa

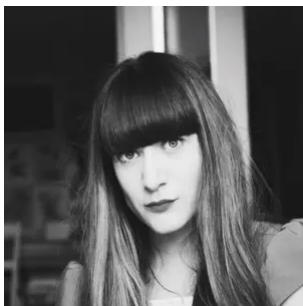
Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

J. M. Barrie

A James Matthew Barrie lo conocemos por su personaje Peter Pan. Seguramente, Peter Pan jamás hubiese existido de no ser por unos niños que el autor conoció en los jardines de Kensington en Londres: los hijos de Sylvia Llewellyn Davies. «Tío Jim», como lo llamaban estos niños, acompañaba a la familia en las vacaciones, e inventaba historias y juegos que sirvieron de inspiración para sus relatos y obras de teatro. Cuando murieron los padres de los chicos, Barrie los siguió ayudando hasta que, no como Peter Pan, se convirtieron en adultos. Apasionado del críquet, creó un equipo de aficionados con sus amigos, los escritores Arthur Conan Doyle, Rudyard Kipling, G. K. Chesterton y Jerome K. Jerome.



Lady Desidia

Detrás de la firma Lady Desidia está Vanessa Borrell. Una sólida formación académica (licenciada en Bellas Artes, magíster en Teoría y Práctica de las Artes Plásticas Contemporáneas, grado y doctorado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca), una sensibilidad artística única y un estilo inconfundible le han permitido convertirse en un referente de la ilustración actual en nuestro país.

Su trabajo abarca desde proyectos de ilustración editorial, diseño textil, hogar o cerámica hasta productos de papelería. Ha ilustrado los libros *Wonderland y Dream* (Lumen), *El amor y las leyes de Newton* (Destino), *El libro de los fantasmas y Hello Dream* (Savanna Books), y ha participado en trabajos corales como *El futuro es femenino* y *Érase una vez una princesa que se salvó sola* (Penguin Random House), *Versos de buenas noches* (Destino), *Loba* (Mueve tu Lengua) o *Prodigios* (Espasa). También realiza regularmente ilustraciones de cubierta para Espasa, Martínez Roca o Nocturna Ediciones. Su trabajo ha aparecido en publicaciones como *Cool Illustration* y *The Pattern Book* (Monsa), *Textura Pattern Design*, *Kireei Magazine*, *El libro de las casas bellas*, *Pequeña empresa creativa*, *Project Calm Magazine*, *Teen Breathe*, *Libelle Magazine* o *Revista Pantera*.

Ha ilustrado álbumes musicales como *Este instante*, de Marta Gómez (Premio Latin Grammy 2015 al Mejor Diseño), y ha colaborado con marcas como L'Occitane, Shiseido, Ron Barceló, Vodafone, Coca-Cola, Barbadillo o Loterías, entre otras.

También es autora de *El jardín secreto de Virginia Woolf* (Lunweg, 2020) y de las ilustraciones de *Las mujeres de Federico* (Lunweg, 2021), *Los hombres de Federico* (Lunweg, 2022) y *Vuelve Federico* (Lunweg, 2023).