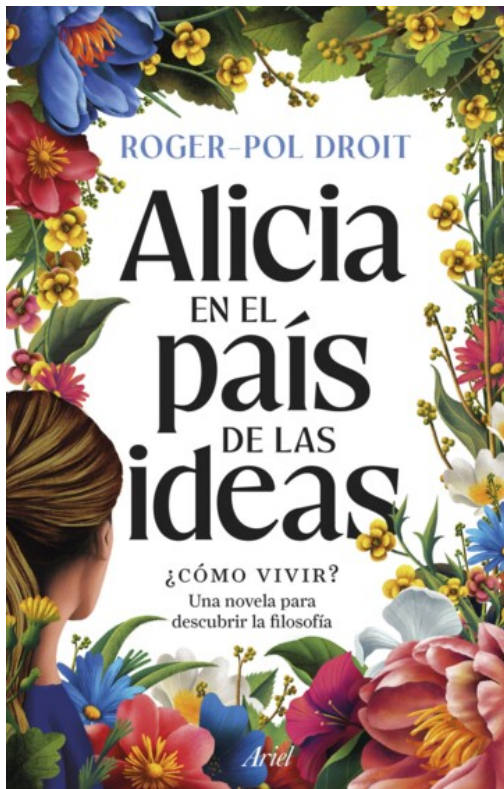




Alicia en el país de las ideas

Roger-Pol Droit

Una novela de iniciación a la filosofía con ritmo de aventura y alma de clásico moderno.

Una novela de iniciación a la filosofía con ritmo de aventura y alma de clásico moderno.

Alicia es una chica de nuestro tiempo, curiosa y llena de preguntas: ¿cómo vivir?, ¿qué valores seguir?, ¿qué mundo queremos construir?, ¿cómo puedo ser útil a la sociedad? En busca de respuestas, se embarca en un viaje imaginario por el País de las Ideas. Allí recorrerá siglos y civilizaciones, y conversará con los grandes filósofos de Oriente y Occidente. A lo largo de una veintena de aventuras, viajará desde el Jardín de Epicuro hasta la última clase de Hegel en Berlín. Dialogará con Sócrates en el ágora de Atenas, se adentrará en la caverna de Platón, cruzará el Ganges, escuchará a Buda, interrogará a Lao Zi, deambulará por Sils-Maria con Nietzsche y cuestionará a Freud en su consulta de Viena. También se reunirá con Spinoza y Rousseau, entre otros. Todo con un objetivo claro: encontrar la frase (o máxima) que se tatuará en el brazo como brújula vital. **Un relato vibrante que entrelaza imaginación, pensamiento y aventura, ideal para lectores que buscan algo más que una historia.**

Fecha de publicación:

10/09/2025

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Roger-Pol Droit

Roger-Pol Droit (París, 1949) es un filósofo y escritor francés. Ha sido investigador en el CNRS y profesor en Sciences Po. Autor de una cuarentena de libros, su obra abarca investigaciones, pedagogía, ensayos y ficción, y ha sido traducida a más de treinta idiomas. Es uno de los diez divulgadores de filosofía más populares de Francia. Entre sus publicaciones destacan *101 experiencias de filosofía cotidiana*, *Las religiones explicadas a mi hija* y *Un viaje por las filosofías del mundo*. Su estilo se caracteriza por hacer accesible el pensamiento filosófico al público general, combinando rigor y claridad.