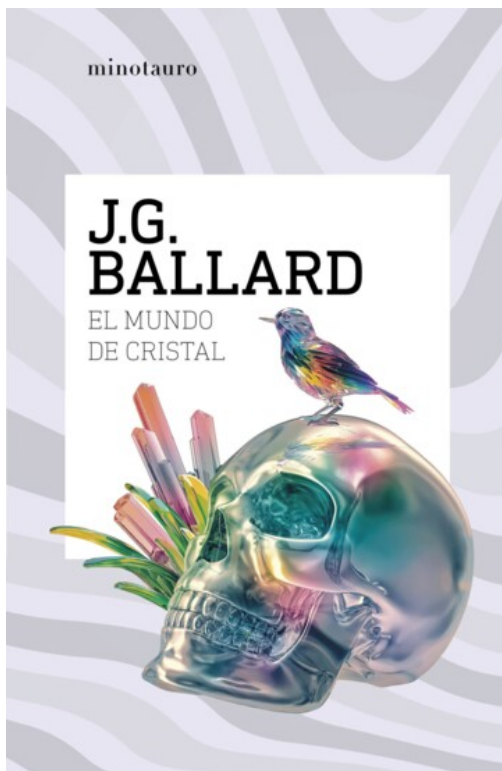




# El mundo de cristal

**J. G. Ballard**

Con este relato fascinante sobre el frágil límite entre el deseo y la aniquilación, J. G. Ballard transporta al lector a uno de sus paisajes más inolvidables.

**Con este relato fascinante sobre el frágil límite entre el deseo y la aniquilación, J. G. Ballard transporta al lector a uno de sus paisajes más inolvidables.**

En su viaje a una remota región del este de África, el médico británico Edward Sanders descubre un fenómeno inexplicable: los bosques han empezado a cristalizarse. Los árboles se transforman en joyas colosales, los cocodrilos reptan hacia el río cubiertos por una piel centelleante y las pitones se alzan con ojos de gema en posturas heráldicas.

Mientras muchos habitantes huyen aterrados, otros, deslumbrados por la belleza, vagan sin rumbo por un mundo petrificado que oscila entre la fascinación y el miedo. En ese escenario irreal, un jesuita blande una cruz de cristal, un pistolero busca a su mujer y una tribu de leprosos ansía alcanzar el paraíso.

**Fecha de publicación:**

04/02/2026

**Sello Editorial:**

Minotauro

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Martínez

**Email:** [prensaminotauro@planeta.es](mailto:prensaminotauro@planeta.es)

## J. G. Ballard

J. G. Ballard nació en Shangai en 1930, de padres ingleses. En 1961 publicó su primera novela, El mundo sumergido. Esta considerado como uno de los autores más destacados de la denominada New Wave en la ciencia ficción.

En 1984 ganó el Guardian Fiction Prize y el James Tait Black Memorial Prize por su novela El imperio del Sol, que fue llevada a la pantalla por Steven Spielberg en 1987. Asimismo, su controvertida novela Crash fue adaptada al cine por David Cronenberg.