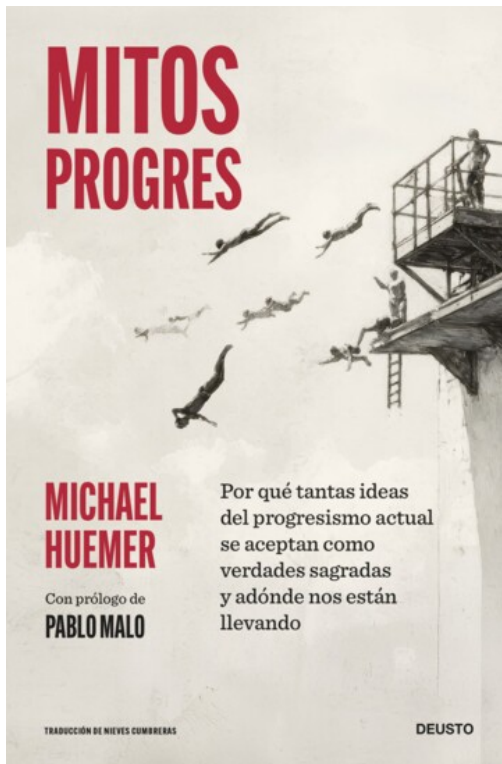




Fecha de publicación:

17/09/2025

Sello Editorial:

Deusto

Contacto de prensa

Nombre: María José Bertrán

Email: mjbertran@planeta.es

Nombre: Júlia Llaó

Email: Julia.liao@planeta.es



Mitos progres

Michael Huemer

Cómo identificar y rebatir las falacias de la izquierda radical

Cómo identificar y rebatir las falacias de la izquierda radical

Los progresistas se presentan como los defensores de la razón, la ciencia y la justicia social. Pero ¿qué ocurre cuando sus argumentos no resisten el más mínimo escrutinio?

En *Mitos progres*, el filósofo Michael Huemer desmonta, con datos y rigor, algunas de las ideas más influyentes y repetidas del progresismo actual: que la brecha salarial entre hombres y mujeres se debe al machismo; que los tiroteos policiales son sistemáticamente racistas; que el género es un mero constructo social, o que el cambio climático nos llevará a la extinción.

Con un estilo claro y valiente, Huemer demuestra que muchas de estas afirmaciones no son inocentes ni irrelevantes: son mitos ideológicos que distorsionan el debate público, polarizan a la sociedad y justifican políticas ineficaces —o directamente dañinas—. Y lo que es aún peor: se utilizan como armas morales para silenciar la disidencia y blindar una visión dogmática del mundo.

Este libro no pretende imponer una nueva ideología, sino recuperar algo más necesario que nunca: el respeto por los hechos, el pensamiento crítico y la libertad de disentir.

Si crees que la verdad importa —aunque incomode—, *Mitos progres* es para ti.

Michael Huemer

Michael Huemer es profesor de filosofía en la Universidad de Colorado en Boulder, donde enseña Ética, Epistemología y Filosofía Política.

Reconocido por su enfoque claro y riguroso, ha publicado numerosos artículos académicos y ensayos divulgativos que abordan temas fundamentales como la libertad individual, el conocimiento y la justicia. Entre ellos, cabe destacar *El problema de la autoridad política* (Deusto, 2019), una obra de referencia del pensamiento libertario contemporáneo.