



Lola Vendetta: Katanazo al amor romántico. Parte II

Raquel Riba Rossy

La segunda parte de esta obra necesaria sobre el maltrato.

La segunda parte de esta obra necesaria sobre el maltrato.

Después de atravesar uno de los capítulos más oscuros de toda su vida, parece que Lola Vendetta ha encontrado un delicioso, aunque breve, remanso de paz. Un lugar en el mundo donde curar sus heridas y disfrutar del día a día con tranquilidad, rodeada de gente noble y bonita.

Después de la tormenta llega la calma. Suena bien, ¿verdad? Ya he dicho que era breve, y no hay Lola Vendetta sin un poco de jarana, ya me entiendes. Esta vez, quien llama a la puerta no es ni el estrés postraumático ni su exmaltratador, sino un mensaje anónimo de una mujer que dice ser víctima del mismo hombre. Bien sabemos que la curiosidad mató al gato, además, tampoco hay justicia para una si no la hay para todas. ¿Romperá Lola su tranquilidad para descubrir la historia de quien le escribe?

“La cicatriz es para toda la vida, pero la vida es mía” Lola Vendetta

Fecha de publicación:

15/04/2026

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Raquel Riba Rossy

Raquel Riba Rossy (Igualada, 1990) tuvo muy claro su objetivo desde pequeña: quería transmitir mensajes a través de sus personajes e historias. Hija del arquitecto Jaume Riba y de la artista multidisciplinar Clara Rossy, se alimentó del ambiente creativo que se respiraba en una familia de pintores, dibujantes, arquitectos y músicos. Desde muy pequeña dibujó sin contar las horas y cantó como si viviera en un musical, sin pensar en los decibelios. Estudió Bellas Artes en la Universitat de Barcelona e ilustración en la Escola de la Dona de Barcelona. En 2017 asaltó las librerías con su personaje Lola Vendetta, protagonista de sus libros *Más vale Lola que mal acompañada*, *¿Qué pacha, mama?* (2018), *Lola Vendetta y los hombres* (2019) y *Una habitación propia con Wifi* (2021)

En 2022, publica con Planeta Cómic *Morder la manzana*, la adaptación a novela gráfica de la obra de Leticia Dolera, de la cual ya realizó un fragmento en *Voces que cuentan*, antología publicada en 2021 también con Planeta Cómic.

En 2023 regresa a Lola Vendetta con *Katanazo al amor romántico*, la primera parte de la historia más definitiva de su personaje.

A través de la ilustración ha aprendido a conocerse a sí misma y a hacer red con muchas mujeres de todo el mundo. En 2021 saca su primer álbum musical “El Primer Canto” en el que se lanza al mundo de la música con 10 canciones de cosecha propia y creando también todo el diseño gráfico que lo acompaña. Consigue así una conjunción de sus dos lenguajes favoritos: la música y la ilustración.