



Inuyasha nº 20/30

Rumiko Takahashi

¡Una serie de la reina del shonen!

¡Una serie de la reina del shonen!

Kagome parece una chica de secundaria común y corriente... ¡hasta que es transportada al Japón medieval y descubre que su destino está ligado a la poderosa Joya de las Cuatro Almas y a un ser mitad humano, mitad demonio llamado Inuyasha!

Inuyasha y el grupo están refugiados en un templo junto a un debilitado Goryomaru. Kagura ataca el templo mientras busca al bebé que contiene el corazón de Naraku. Inuyasha aún no está seguro de si Goryomaru es enemigo de Naraku. Kagura resulta gravemente herida... pero ¿será su final definitivo? Quizá Naraku tenga aún una última misión para ella.

Fecha de publicación:

28/01/2026

Sello Editorial:

Planeta Cómics

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico **Lone Wolf and Cub** (*El lobo solitario y su cachorro*).

En 1978, **Takahashi** debuta con **Urusei Yatsura** (en España **Lamu**), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: **Maison Ikkoku**, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en **Ranma 1/2**. Del 84 al 87 la autora también publica **Nyngio Saga** (**Mermaid Saga**), historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: **Ranma 1/2** (**Ranma nibun no ichi**). Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de **Ranma 1/2** **Takahashi** publica **Ich-Pound no Fukuin** (One-Pound Gospel), **Inu-Yasha** y **Rin-ne**, serie con la que sigue triunfando actualmente.