



La lavandería de Minato nº 05

Gou Tanabe, Gou Tanabe

Una historia de amor.

Una historia de amor.

Shin sigue persiguiendo sin descanso a Akira Minato, quien por fin ha podido cerrar el capítulo de su romance adolescente con su antiguo profesor, Sakuma. Shin invita a Minato a pasar la Nochebuena con su familia. Ahí, Asuka le cuenta a Minato que, durante su año sabático viajando con Shu, fingió tener una relación romántica con él para evitar ser víctimas de alguna estafa europea. Minato empieza a preocuparse por ellos, pero, entonces, Shin le pide que lo acompañe a las puertas abiertas de una universidad en Tokio que le gusta mucho. No quiero regalos. Solo quiero estar a tu lado.

Fecha de publicación:

22/10/2025

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Gou Tanabe

Tanabe Gou ()

Nacido en 1975 en Tokio. En 2001, recibió el *Premio Especial del Jurado del Afternoon Shiki-sh* por su obra **“Sunakichi”** (jurado: Kaiji Kawaguchi). En 2002, obtuvo una *menção honorífica* en la 4ª edición del *Premio Enterbrain Entame Taish* por su adaptación del relato de Máximo Gorki **“Veintiséis hombres y una muchacha”**.

Entre sus principales obras se encuentran **“Saudade”** (guion de *Karibu Song*) y **“Kasane”** (basada en *Shinkei Kasane-ga-fuchi* de *San'ytei Ench*, con estructura de *Hiroaki Takeda*).

Desde que adaptó **“Outsider”** en 2004, ha seguido abordando con gran empeño las obras de **H. P. Lovecraft**, obteniendo un alto reconocimiento mundial por su calidad abrumadora. En 2025, se celebró una **exposición individual de sus dibujos originales** en el **52º Festival Internacional de Cómic de Angulema** (Francia).



Gou Tanabe

Tanabe Gou ()

Nacido en 1975 en Tokio. En 2001, recibió el *Premio Especial del Jurado del Afternoon Shiki-sh* por su obra “**Sunakichi**” (jurado: Kaiji Kawaguchi). En 2002, obtuvo una *mención honorífica en la 4ª edición del Premio Enterbrain Entame Taish* por su adaptación del relato de Máximo Gorki “**Veintiséis hombres y una muchacha**”.

Entre sus principales obras se encuentran “**Saudade**” (guion de *Karibu Song*) y “**Kasane**” (basada en *Shinkei Kasane-ga-fuchi* de *San'ytei Ench*, con estructura de *Hiroaki Takeda*).

Desde que adaptó “**Outsider**” en 2004, ha seguido abordando con gran empeño las obras de **H. P. Lovecraft**, obteniendo un alto reconocimiento mundial por su calidad abrumadora. En **2025**, se celebró una **exposición individual de sus dibujos originales** en el **52º Festival Internacional de Cómic de Angulema** (Francia).