



Fecha de publicación:
30/06/2025

Sello Editorial:
Deusto

Contacto de prensa

Nombre: María José Bertrán

Email: mjbertran@planeta.es

Nombre: Júlia Llaó

Email: Julia.lao@planeta.es



Kaláshnikov

Domenico Quirico

Un viaje a la destrucción con un AK-47 en la mano

Un viaje a la destrucción con un AK-47 en la mano

Este no es un libro sobre un arma. El kaláshnikov es mucho más que eso: el triste emblema de la discordia y la muerte. Barato y fácil de manejar, apenas cuarenta dólares y tres kilos de peso, no hay conflicto bélico en el que no haya participado el fusil de asalto inventado por Mijaíl Kaláshnikov hace casi 80 años.

Kaláshnikov lleva a cabo un repaso por las infames acepciones que ha tomado la maldad humana en todos aquellos conflictos, revoluciones y asaltos al poder en los que el famoso fusil ha sido protagonista. Lo usaron los *vietcong* contra los norteamericanos y los talibanes frente a los propios soviéticos, lo empuñaron tiranos como Sadam y niños obligados a combatir, y aparece representado en las banderas de Mozambique y de Hezbolá. El AK-47 es «la herramienta perfecta, el instrumento del Mal contemporáneo. Siempre sale fortalecido de todas las guerras, sea quien sea el vencedor».

Domenico Quirico, veterano reportero italiano, viaja en esta obra hasta los albores de la Guerra Fría y rastrea el olor a destrucción que llega hasta el presente. Un itinerario frenético —de Mozambique a Gaza, pasando por Somalia, Congo, Siria, Chechenia y Ucrania— que nos interpela y desafía a sumarnos a la búsqueda de ese reguero de perdedores y sueños truncados que ha dejado el siglo más cruel de la historia.

Domenico Quirico

Domenico Quirico (Asti, 1951) es periodista, escritor y reportero del diario *La Stampa*. Ha sido corresponsal en París y ha cubierto algunos de los frentes de guerra más peligrosos del mundo, como Ucrania, Somalia y Siria, donde estuvo cinco meses secuestrado. Reconocido por su estilo narrativo y su capacidad para desentrañar la complejidad de los conflictos bélicos, es autor de más de quince libros sobre política y violencia, entre los que destacan *Il grande califfato* (Premio Brancati) o *La sconfitta dell'Occidente*.