



Cuello de botella

María Dillon

Una distopía ligera, adictiva y original, con personajes que abrazan la diversidad y un fondo reflexivo que recoge inquietudes muy actuales.

Una distopía ligera, adictiva y original, con personajes que abrazan la diversidad y un fondo reflexivo que recoge inquietudes muy actuales.

En Anavrin los cuerpos son meros continentes. La conciencia de los anavrianos salta de uno a otro cada cierto tiempo para garantizar la estabilidad de esta ciudad, la única existente en el nuevo mundo. Alma es una anavriana ejemplar, pero se hace a menudo una pregunta: quiere saber por qué brilla el cielo cuando es de noche. La necesidad de respuesta aumenta cuando conoce a Marlen, que le llama la atención por su sonrisa. Marlen despierta en Alma una curiosidad que podría considerarse ilegal y eso hace que sienta miedo a despertar en otro cuerpo y en otro lugar, lejos de ella. Más allá del núcleo, en la periferia, la vida es muy distinta, y fuera de la muralla, de donde vienen los visitantes, está el territorio secreto de Tressed, un lugar en medio del desierto donde los saltos no existen. Hasta allí llegará la protagonista de esta distopía adictiva y original, con una trama absorbente, personajes que abrazan la diversidad y un fondo reflexivo que recoge inquietudes muy actuales.

Fecha de publicación:

08/10/2025

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Núria Sánchez

Teléfono: 95 450 11 40

Email: nuria.sanchez.gey@fundacionjmlara.es

María Dillon

María Dillon (Oviedo, 1996) es periodista y escritora. Estudió Periodismo y Humanidades en Madrid, ciudad donde reside desde entonces. Ha trabajado como periodista en el Lab de RTVE y en Radio Nacional de España. Como autora, se ha orientado a la ciencia ficción juvenil, con un enfoque particular en distopías futuristas. Su primera novela publicada, *Cuello de botella*, ha sido reconocida con el I Premio Leer Suma de la Fundación José Manuel Lara en 2025.