

**Fecha de publicación:**  
22/10/2025

**Sello Editorial:**  
Fundación José Manuel Lara

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Sánchez

**Teléfono:** 95 450 11 40

**Email:**  
nuria.sanchez.gey@fundacionjmlara.es

# A todo lo que pase y se borre y se pierda

**Julia Uceda, Francisco Uceda**

Esta antología ilustrada rinde homenaje a Julia Uceda y reivindica tanto su ejemplo moral como la fuerza y la singularidad de su poesía.

**Esta antología ilustrada rinde homenaje a Julia Uceda y reivindica tanto su ejemplo moral como la fuerza y la singularidad de su poesía.**

Publicada con motivo del centenario del nacimiento de Julia Uceda, una de las autoras más importantes de su generación y de la poesía española contemporánea, esta antología es fruto de la colaboración entre la poeta, que trabajó en ella hasta poco antes de su muerte en 2024, y su sobrino el artista Francisco Uceda. *A todo lo que pase y se borre y se pierda* recoge poemas de sus diez libros publicados, desde *Mariposa en cenizas* (1959) hasta *Escritos en la corteza de los árboles* (2013), y los acompaña de ilustraciones expresamente realizadas para la ocasión, en una hermosa edición que rinde homenaje a la memoria de Julia Uceda y reivindica tanto su perdurable ejemplo moral como la fuerza y la singularidad de su poesía.



## Julia Uceda

Julia Uceda (Sevilla, 1925-Ferrol, 2024) fue poeta, profesora de Literatura, crítica e investigadora, con largas residencias en Estados Unidos e Irlanda. Reunió por primera vez su poesía en el volumen *En el viento, hacia el mar (1959-2002)* (2002, Premio Nacional de Poesía), al que le siguieron los libros *Zona desconocida* (2006, Premio de la Crítica), *Hablando con un haya* (2010) y *Escritos en la corteza de los árboles* (2013), recogidos en la edición definitiva de su *Poesía completa* (2023). Fue también autora del libro de relatos *Luz sobre un friso* (2008). Entre otras distinciones, recibió el Premio Internacional de Poesía Ciudad de Granada-Federico García Lorca (2017) y la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes (2021).



## Francisco Uceda

Francisco Uceda (Almería, 1969) es un artista conceptual residente en Nueva York desde los años 90, que ha expuesto su obra en Estados Unidos, España y el resto de Europa. Ha publicado *La desolación del naufrago* (2000), *Fulgores vanos* (2021) y *Night & Day* (2024). Es también docente y traductor. Desde 2013 ha impartido clases en el Máster de Educación del City College de Nueva York y es profesor de lengua extranjera y arte en Bronx High School of Science. Es licenciado en Antropología y Fotografía por Bard College y en Filología Hispánica e Inglesa por la Universidad de Almería. De sus traducciones español-inglés destaca la antología poética de Julia Uceda, *And a woman walked and walked and walked* (2021).