



Glasgow de Cerca 1

Neil Wilson

La mejor guía para meterse Glasgow en el bolsillo

Glasgow de cerca te invita a descubrir esta ciudad vibrante y cosmopolita. Desde sus imponentes edificios victorianos hasta la energía creativa que fluye en sus calles, nuestra guía de bolsillo te ayudará a disfrutar de cada rincón como un auténtico local.

Descubre su increíble escena musical, la rica vida cultural, sus museos de primera y una gastronomía sorprendente que combina tradición y modernidad. Glasgow rebosa carácter con animados bares, parques llenos de vida, arte urbano y las huellas de Charles Rennie Mackintosh. **Glasgow de cerca** te ayuda a sacar el máximo partido a cualquier escapada a esta metrópolis escocesa.

Las **guías De cerca de Lonely Planet** resultan perfectas para **escapadas** de fin de semana y **viajes cortos**. Estas **guías de bolsillo** son **prácticas, concisas, a todo color y fáciles de usar**. Ayudan al viajero a conocer lo imprescindible de cada ciudad o región gracias a los consejos de nuestros expertos, con los capítulos dedicados a cada barrio, un listado de visitas imprescindibles y muchas propuestas más.

Las guías De cerca Lonely Planet incluyen:

- **Un diseño renovado y contenido actualizado.** Las nuevas guías **De cerca** presentan un formato moderno y práctico, perfectas para escapadas rápidas.

- **Selecciones pensadas para optimizar tu tiempo.** Lo mejor de cada destino con itinerarios y recomendaciones para disfrutar al máximo en poco tiempo.

- **Listas rápidas y recomendaciones de expertos.** La sección "Imprescindibles" recoge las mejores experiencias y lugares de cada destino, siempre con el consejo de expertos locales.

- **Propuestas más allá de lo predecible.** Una visión renovada de los lugares más icónicos, con consejos útiles para tener una experiencia única.

- **Rutas a pie para explorar los barrios más auténticos.** Todos los capítulos incluyen recorridos a pie para sumergirse en la cultura local de forma única.

- **Mapas claros y fáciles de usar.** Con mapas detallados y consejos de transporte para moverse sin complicaciones.

- **Espacio para sorpresas y tendencias emergentes.** Pensadas para descubrir lo inesperado más allá de los clásicos turísticos.

- **Recomendaciones locales auténticas.** Consejos sobre restaurantes, tiendas y experiencias genuinas en cada destino.

Lonely Planet cuenta con **distintas colecciones pensadas para los diferentes tipos de viajero**:

- Las **guías DE CERCA** son ideales para escapadas o viajes de corta duración.

- Las **guías de PAÍS, REGIÓN y CIUDAD** profundizan en cada destino para sacar el máximo partido al viaje.

- Las **guías EXPLORA** ofrecen una visión fresca y sorprendente del destino, con propuestas fuera de ruta y pensadas para vivir experiencias únicas.

- Las **guías LO MEJOR DE** reúnen lo mejor de cada región, para disfrutar de lo imprescindible.

- Las **guías EN RUTA** están pensadas para hacer viajes por carretera, con rutas flexibles para crear un viaje a medida.

- Las **guías MI PRIMERA GUÍA** son el compañero imprescindible para que los niños descubran una gran ciudad.

- Las **guías de CONVERSACIÓN** hacen que el idioma no sea un impedimento y

Fecha de publicación:
01/10/2025

Sello Editorial:
GeoPlaneta

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Neil Wilson

Neil Wilson nació en Escocia donde ha residido buena parte de su vida. Vive en Perthshire y ha sido escritor a tiempo completo desde 1988, trabajando en más de 80 guías para diferentes editoriales, incluidos los títulos de Lonely Planet de países como Escocia, Inglaterra, Irlanda y Praga. Entusiasta de las actividades al aire libre, desde niño Neil es un activo senderista, ciclista de montaña, marinero, *snowboarder*, pescador de caña y escalador, y ha subido y recorrido a pie los cuatro continentes, incluidos los ascensos al Jebel Toubkal (Marruecos), el monte Kinabalu (Borneo), el Old Man of Hoy en las Islas Orcadas (Escocia) y la cara noreste del Half Dome en el valle de Yosemite (California). Como la mayoría de autores de Lonely Planet, Neil entró en la edición de guías de viaje por accidente. Poco después de licenciarse como geólogo y tras huir de la locura que suponía trabajar en la industria petrolera, regresó a la universidad para hacer el posgrado. Pero la formación académica resultó ser tan aburrida como la industria, de modo que, como cualquier persona en su sano juicio, lo dejó todo para ser un escritor sin un duro. Lo de estar sin blanca fue fácil. Como escritor, empezó redactando artículos para una revista escocesa, si bien pronto salió a fotografiar Corfú para una guía de viajes. Desde entonces, Neil ha escrito y ha hecho fotografías para docenas de guías de varias editoriales.