

«Lo que hace Noemí en este texto es sacudirse la vergüenza y sacudírnosla a las demás.» —Del prólogo de Alana S. Portero

ME DIBUJARON ASÍ

Por qué el mundo odia la feminidad



PENÍNSULA

Noemí López Trujillo

Fecha de publicación:

08/10/2025

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Me dibujaron así

Noemí López Trujillo

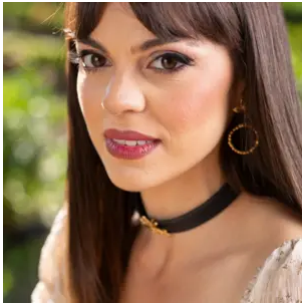
Una reivindicación de la feminidad a través de los iconos culturales más castigados.

Una reivindicación de la feminidad a través de los iconos culturales más castigados.

De pequeña, Noemí aprendió que ser hiperfemenina equivalía a ser frívola, mala o, directamente, una amenaza. Desde Pamela Anderson hasta Britney Spears, pasando por Jessica Rabbit o La Veneno, Noemí López Trujillo defiende todo aquello que históricamente se ha tachado de superficial y perverso, y lo entrelaza con su propia historia: una infancia como testigo de Jehová, una adolescencia convulsa y su experiencia como madre.

Cautivada por las figuras femeninas pop más problemáticas, también creció leyendo los relatos bíblicos que advertían acerca de mujeres peligrosamente seductoras como Jezabel y Salomé, y sobre la furia y la monstruosidad de criaturas como las harpías y las sirenas. Por eso, este libro es una defensa lúcida y desacomplejada de lo *femme* en todas sus formas.

A medio camino entre el ensayo cultural y el relato autobiográfico, *Me dibujaron así* desmonta los discursos que reducen la feminidad a una forma de sumisión. En un mundo acostumbrado a teorizar sobre la masculinidad, este libro es una reflexión acerca de cómo la cultura de la violación se asienta precisamente sobre el odio a lo femenino, así como una celebración de todo aquello considerado «de chicas».



Noemí López Trujillo

Noemí López Trujillo (Bilbao, 1988) es periodista y desde 2019 responsable de Género en *Newtral*. También es autora del documental sonoro *Lo conocí en un Corpus* (Podium Podcast, 2017), una investigación feminista sobre el asesinato de Ana Orantes que marcó un hito en su trayectoria profesional. Ese mismo año recibió el Premio de Periodismo Joven sobre Violencia de Género del INJUVE por su cobertura de los feminicidios de 2016 en *El Español*.

Como escritora, ha publicado la crónica periodística *Volveremos. Memoria oral de los que se fueron durante la crisis* (Libros del K.O., 2016) y el ensayo *El vientre vacío. Relato de una generación precaria y sin hijos* (Capitán Swing, 2019).

En *Newtral* ha investigado el incumplimiento de la ley del aborto y ha combatido la desinformación en torno a la ley trans, una cobertura por la que fue reconocida con los premios de la FELGTBI en 2021 y de COGAM en 2022. Además, reflexiona sobre la feminidad en su columna *Órbita Femme*.