



Fecha de publicación:
12/11/2025

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Esclava de mí

Rafael Ballesteros

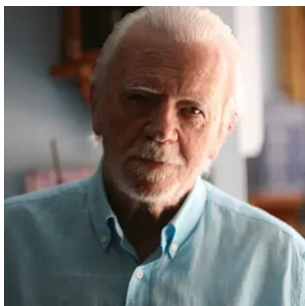
Una luminosa novela sobre el deseo, la culpa y la libertad de ser mujer en un mundo que lo prohíbe todo.

Una luminosa novela sobre el deseo, la culpa y la libertad de ser mujer en un mundo que lo prohíbe todo.

«Yo soy yo cuando sueño. Yo soy yo cuando deseo. Yo soy yo cuando callo y oculto. ¿Quién comprendería mi verdadera vida si no es Él? ¿Quién me dará este descanso, esta paz, esta victoria? Sí. Sí. Como Él dice: “En la gracia y en el silencio. En tu interior está tu vida. Tu verdadero placer, en el secreto”».

Ahí es donde quiere su confesor que esté, como antes su madre, como ahora su madrastra, que es también su tía, **escondiéndose bajo la ropa, sin llamar la atención de los ojos codiciosos de los hombres**. Ahí es donde la quiere su padre, discreta, invisible, detenida. Sin embargo, **ella es todo curiosidad, despertar sexual y deseo inamovible, rebelde, de conocerse y experimentar**. Y así **aparenta ceder ante las exigencias morales de los hombres**, ya sea su recto padre, el dulce y joven carnicero, el atolondrado profesor de instituto o el sacerdote, mientras le susurra al mundo que **de su interior solo ella será dueña**, reina, poseedora, **también la esclava**, la poseída, **«pero de mí, dueña de mí, solo esclava de mí»**.

Esta novela sobre la construcción de una identidad propia en la inmediata posguerra española, donde si a los hombres les era difícil saber quiénes eran, las mujeres no tenían ni voz ni cuerpo, constituye el fulgurante y oportuno regreso de Rafael Ballesteros a esa narrativa apegada a la pulsión poética que caracteriza su obra.



Rafael Ballesteros

Rafael Ballesteros (Málaga, 1938) ha publicado diversos libros de poesía; entre ellos: *Las contracifras*, *Testamenta* y *Los dominios de la emoción*. En 2009 publicó *La muerte tiene la cara azul*, ciclo narrativo de cinco novelas que en 2010 recibió el Premio Andalucía de la Crítica. En 2019 le fue concedido el Premio de las Letras Andaluzas.