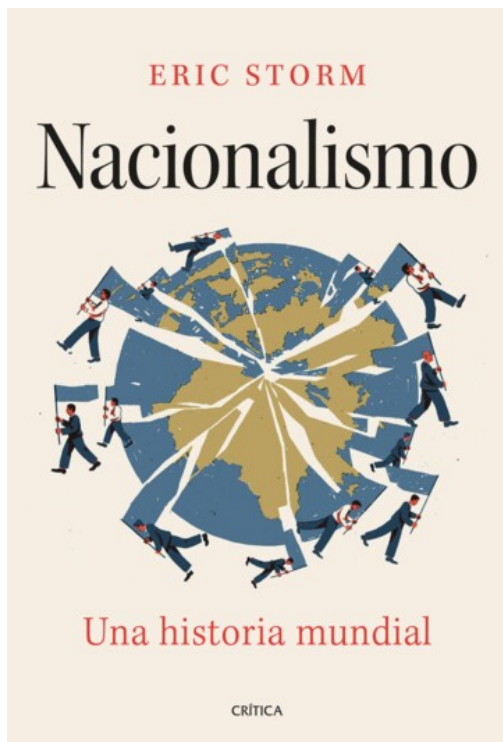




Nacionalismo

Eric Storm

Una investigación definitiva sobre el nacionalismo que disecciona los patrones y las dinámicas que lo han convertido en un fenómeno mundial en auge.

Una investigación definitiva sobre el nacionalismo que disecciona los patrones y las dinámicas que lo han convertido en un fenómeno mundial en auge.

El historiador Eric Storm arroja luz sobre los movimientos nacionalistas contemporáneos explorando su evolución global, desde el auge en el siglo XVIII hasta el resurgimiento de las ideas nacionalistas en la actualidad. El nacimiento del Estado nación otorgó derechos de ciudadanía a algunos excluyendo a una multitud de "otros", mientras sus ideas se expandieron a través de la política y la cultura. Storm muestra cómo el nacionalismo ha calado en todos los ámbitos de la sociedad, mapeando su difusión a través de la prensa, la televisión o las redes sociales. Al rastrear estas tendencias en diferentes países, se demuestra que los momentos determinantes de este fenómeno se han producido de forma global. Esta tendencia ideológica ha impactado en la nacionalización tanto de la cultura como de otros sectores importantes como la diplomacia o el ejército, siendo decisiva a lo largo de los siglos en la transformación tanto de la geopolítica como la vida cotidiana de la gente.

Fecha de publicación:

10/09/2025

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es



Eric Storm

Eric Storm estudió historia en las universidades de Groningen y Salamanca. Actualmente es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Leiden y ha sido académico visitante en la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Oxford y la Universidad Libre de Berlín. Sus investigaciones se centran en la historia cultural de España y la historia comparada de regionalismo y nacionalismo. Entre sus publicaciones están *La perspectiva del progreso. Pensamiento político en la España del cambio de siglo, 1890-1914* (2001); *El descubrimiento del Greco. Nacionalismo y arte moderno 1860-1914* (2011); con Ali Al Tuma (ed.), *Colonial Soldiers in Europe, 1914-1945: 'Aliens in Uniform' in Wartime Societies* (2016); *La construcción de identidades regionales en España, Francia y Alemania, 1890-1939* (2019); con Xosé M. Núñez Seixas (ed.), *Regionalism and Modern Europe: Identity Construction and Movements from 1890 to the Present Day* (2019); con Stefan Berger (ed.), *Writing the History of Nationalism* (2019); y con Joep Leerssen (ed.), *World Fairs and the Global Moulding of National Identities: International Exhibitions as Cultural Platforms* (2022).