



Fecha de publicación:
25/06/2025

Sello Editorial:
GeoPlaneta

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Bernabéu

Juanma Trueba Fajardo

La biografía definitiva de una figura compleja y arrolladora que construyó el mayor club de fútbol de todos los tiempos.

La biografía definitiva de una figura compleja y arrolladora que construyó el mayor club de fútbol de todos los tiempos.

Santiago Bernabéu es una figura envuelta en leyendas, un personaje que construyó sus propias máscaras con la misma determinación con la que levantó el Real Madrid. Pero, ¿quién fue realmente este hombre que transformó un club de fútbol en una institución universal?

Apoyado en un exhaustivo trabajo de documentación, este libro desentraña la verdad detrás de un hombre de mil caras: rudo y calculador, sentimental y desafiante, capaz de moldear la historia del fútbol mientras se protegía tras una coraza de silencios y provocaciones.

A través de su historia, el lector recorrerá también la España convulsa del siglo XX, donde la Guerra Civil, el franquismo y la regeneración democrática fueron el telón de fondo de su vida y su club. Porque Bernabéu no fue solo el arquitecto de un imperio futbolístico, sino también el reflejo de un país que, como él, osciló entre la tradición y la modernidad, entre la picaresca y la grandeza. Entender a Bernabéu es entender una parte fundamental de la historia del fútbol y de España.

Juanma Trueba Fajardo

Juanma Trueba nació en Madrid, se licenció en Periodismo y cursó el doctorado en Literatura. Fue becario en la Agencia Efe y en 1993 ingresó en el *Diario AS*, donde permaneció hasta 2016 en diferentes cargos, de soldado raso a subdirector. En ese tiempo fue cronista de ciclismo, del Real Madrid y de la Selección española. Durante quince años fue colaborador en los programas radiofónicos de José Ramón de la Morena en la SER y Onda Cero. A partir de 2017 se volcó en la creación de [A LA CONTRA](#), un medio de deporte y entretenimiento. La experiencia le permitió comprobar lo ingrato que es correr contra el viento si no estás dentro del pelotón. También le recordó por qué abandonó la carrera de Empresariales y se refugió en el bar de Periodismo. Como la mejor forma de no perderse es volver a los orígenes, ahora se ha puesto a escribir.