

Juan Bonilla

Los días heterónomos

XV Premio Iberoamericano
de Poesía Hermanos Machado



JOSÉ
MANUEL
LARA
Vandalia

Fecha de publicación:

04/06/2025

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Los días heterónomos

Juan Bonilla

Estos poemas recorren los días del presente incierto, se acogen a la memoria con gratitud o proyectan una mirada crítica sobre la realidad cotidiana.

Estos poemas recorren los días del presente incierto, se acogen a la memoria con gratitud o proyectan una mirada crítica sobre la realidad cotidiana.

Con su séptimo libro de poemas, Juan Bonilla entrega una obra de plena madurez donde se alternan los tonos elegíacos y una suerte de vitalismo desengañado que no renuncia a celebrar el esplendor del mundo, sin dejar de ver ni de señalar sus miserias. Desde el inicio, *Los días heterónomos* parte de la limitación provocada por la enfermedad para constatar su paradójica ampliación de campo, el acceso a una "luz distinta" que es descrita con la rica e imprevisible imaginación del autor, siempre alejada de los modos consabidos. Estructurados en cuatro secciones de nueve composiciones cada una, a las que se suman un prólogo y un epílogo en verso, los poemas recogidos en el libro recorren esos días en los que, en efecto, como sugiere el título, "no somos ley de nuestro propio estar", pero también se acogen a la memoria, con gratitud no exenta de aristas, o proyectan una mirada crítica sobre la realidad cotidiana, de algún modo redimida por el don —"esa es su magia: / la poesía es fiebre y se contagia"— que la convierte en acuñación memorable: "Por encima del arte / que a Adonis hace fiero y bello a Marte, / cántico de la vida, / no le pidas que te cierre una herida, / más bien que te las abra / con eficaz palabra / helada en luz tan pura / que sea un simulacro de sutura". En el proceso de edición, el autor ha añadido al original premiado por el Hermanos Machado, cinco poemas ya conocidos que encuentran su lugar natural en un libro que tiene mucho de balance o recuento, hecho de fragmentos o cristales rotos con los que fabrica un espejo donde se refleja un hombre dañado pero sereno y como de costumbre incisivo, batallador, dispuesto a seguir entonando "este himno de estar vivos".

Juan Bonilla

Juan Bonilla es poeta, narrador y ensayista. Como novelista, ha ganado los premios Biblioteca Breve por *Los príncipes nubios* (2003), el Bienal Mario Vargas Llosa por *Prohibido entrar sin pantalones* (2013) y el Nacional de Narrativa por *Totalidad sexual del cosmos* (2019). Es autor de seis libros de poemas: *Partes de guerra* (1994), *El belvedere* (2002), *Buzón vacío* (2006), *Cháchara* (2010), *Poemas pequeñoburgueses* (2016) y *Horizonte de sucesos* (2021), recopilados en *Poemas* (2023). Es también coautor junto a Juan Manuel Bonet de una monumental antología de la poesía vanguardista latinoamericana, *Tierra negra con alas* (Vandalia, 2019). En la actualidad escribe crónicas sobre España para una red de periódicos americanos.