



Astro City nº 02/06

Kurt Busiek, Brent Anderson, Alex Ross

Un cómic de superhéroes único.

Un cómic de superhéroes único.

Los visionarios creadores KURT BUSIEK, BRENT ANDERSON y ALEX ROSS dirigen su atención al lado más oscuro de Astro City en la galardonada historia de Acero, un supervillano fracasado que busca la oportunidad de tener una vida normal y termina siendo el único hombre que podría salvar a su comunidad? y posiblemente al mundo.

Además, este volumen también te presenta al escalofriante Caballero Azul, un dibujo animado viviente, un inusual editor de cómics y otros héroes, villanos, ciudadanos y visitantes de la ciudad más extraña del mundo.

Y algo más: ¡una guía oficial para turistas sobre todo lo relacionado con ASTRO CITY!

Es lo que los lectores que adoraban los cómics de superhéroes y se quejaban de ellos, y querían vivir dentro de sus mundos durante un tiempo? han deseado siempre que fueran esos tebeos?. (Slate)

Una muy buena historia de gánsteres. Y una muy, muy buena historia de superhéroes?. (Frank Miller)

Fecha de publicación:
11/06/2025

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es

Kurt Busiek

Brent Anderson

Alex Ross



ALEX ROSS nació en Washington D. C. Desde 1996 es crítico musical del *New Yorker*. Ha sido galardonado con numerosos premios, como tres ASCAP Deems Taylor Award por su crítica musical, la Genius Fellowship de la MacArthur Foundation, la Holtzbrinck Fellowship de la American Academy en Berlín, la Fleck Fellowship del Banff Centre y una Letter of Distinction del American Music Center por su contribución al campo de la música contemporánea. Ha sido profesor de escritura en la Universidad de Princeton y ha recibido un doctorado honorífico de la Manhattan School of Music. Actualmente vive en Manhattan. Su primer libro, el *best seller* internacional *El ruido eterno* (Seix Barral, 2009), fue galardonado con el National Book Critics Circle Award, el Guardian Book Award, el Premio del Pen Club Musical Japonés al mejor libro del año y la Genius Fellowship, y fue finalista del Premio Pulitzer 2008 y del Premio Samuel Johnson.