



Misterio en el Barrio Gótico

Sergio Vila-Sanjuán

Unas cartas anónimas, un cadáver oculto y una ciudad que nunca olvida: *Misterio en el Barrio Gótico* La novela de Sergio Vila-Sanjuán que recorre el alma secreta de Barcelona

Unas cartas anónimas, un cadáver oculto y una ciudad que nunca olvida: *Misterio en el Barrio Gótico* La novela de Sergio Vila-Sanjuán que recorre el alma secreta de Barcelona

Víctor Balmoral, un periodista próximo a la jubilación, recibe unas cartas amenazantes que lo empujan a **desentrañar misterios en el emblemático Barrio Gótico de Barcelona**. Mientras lidia con este desafío y con las visitas que le hace el fantasma de su mejor amigo, se dedicará también a aclarar qué ocurrió con una **mujer desaparecida hace décadas**.

En una **Barcelona enigmática**, Víctor se moverá entre instituciones culturales, crímenes enterrados y antiguos secretos que aún respiran **bajo los cimientos de los palacios**.

Esta novela entrelaza las vivencias de curiosos personajes con la **memoria emocional de un barrio que no para de transformarse**. Gracias a sus indagaciones, el protagonista terminará descubriendo que, al igual que las ciudades, **las personas nos reconciliamos con nuestro presente cuando aprendemos de las heridas del pasado**.

Fecha de publicación:
25/06/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

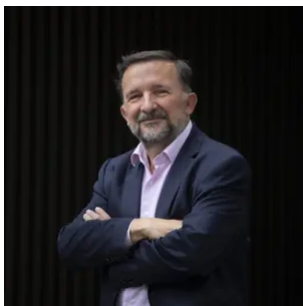
Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Sergio Vila-Sanjuán

Sergio Vila-Sanjuán es autor de la trilogía formada por las novelas *Una heredera de Barcelona*, *Estaba en el aire* (Premio Nadal 2013) y *El informe Casabona*, que combinan la memoria familiar con la crónica de época y se han traducido a varios idiomas. Ha escrito también las obras de teatro *El club de la escalera* y *La agente literaria*. Periodista cultural de largo recorrido, dirige el suplemento *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Ha publicado libros sobre temas literarios, editoriales y artísticos, como *Pasando página*, *Código best seller* o *Cultura española en democracia*. Fue comisario del Año del Libro y la Lectura 2005 y es miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Ha recibido el Premio Nacional de Periodismo Cultural 2020, el Premio Atlántida y el Premio Giménez Frontín al diálogo entre culturas, entre otros galardones. En 2025 obtuvo el Premio de Novela Fernando Lara con *Misterio en el Barrio Gótico*.