



**Fecha de publicación:**

21/05/2025

**Sello Editorial:**

istoria

## Contacto de prensa

**Nombre:** María Lopez

**Email:** maria.lopezr@planeta.es

# La Mano Negra

**Daniel Corpas Hansen**

Conspiración, anarquismo y represión en la España del siglo XIX: ¿quién estaba realmente detrás de La Mano Negra?

**Conspiración, anarquismo y represión en la España del siglo XIX: ¿quién estaba realmente detrás de La Mano Negra?**

**Siete hombres condenados al garrote vil**

**por pertenecer a una organización terrorista**

**Pero... ¿qué es realmente La Mano Negra?**

Jerez, 1882. Hace un año que no llueve. La tierra se resquebraja. Los campos están tan secos que una sola chispa podría incendiarlo todo.

La tensión es asfixiante: miles de jornaleros trabajan de sol a sol por un salario miserable para un puñado de terratenientes.

Hay hambre y desesperación. Un infierno en la tierra.

El estallido es inminente...

Nuevas ideas llegan de Europa. Los trabajadores empiezan a creer que otro mundo es posible. Los señoritos están nerviosos. Doña Inés de Montalvo, la mujer más rica de la ciudad, sabe que la revuelta campesina podría afectar al vino de Jerez, el famoso Sherry, que se exporta al mundo entero. En los pasillos del poder, la intriga comienza a cocerse a fuego lento.

Mientras, el juez Quirós es enviado desde Madrid para resolver una serie de crímenes brutales ocurridos en la campiña jerezana. Una joven periodista, Juana, también anda husmeando en esas extrañas muertes. Sin embargo, es el Guardia Civil José Oliver el primero en afirmar que ha hallado a los culpables, lo que, lejos de resolver el caso, revela un diabólico entramado de bajas pasiones, crueles torturas, ajustes de cuentas y los más turbios intereses de Estado...

Una novela histórica que escarba en este oscuro episodio de nuestro pasado:

**¿Quién sembró el terror en el campo andaluz?**

**Y la gran pregunta... ¿Por qué?**



## Daniel Corpas Hansen

**Daniel Corpas Hansen** es un guionista, escritor y dramaturgo de origen danés, licenciado en Comunicación Audiovisual y diplomado en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños en Cuba. Lleva más de dos décadas firmando series de éxito como *El Ministerio del Tiempo*, *Malaka*, *Mano de hierro* y *Cuando nadie nos ve*.