



La fábrica de ángeles

María Zaragoza

«Se dice que, cuando uno piensa vengarse, debe cavar dos tumbas».

«Se dice que, cuando uno piensa vengarse, debe cavar dos tumbas».

Cuando el cadáver de la Sirenita de Ampurias, una conocida cantante, **aparece destripado sobre el escenario del teatro** en el que trabajaba, el inspector Adolfo Kobler y el médico forense Miralles **se verán empujados a trabajar en la investigación** junto con Adoración Venecia, artista de vanguardia, empresaria teatral y bailarina exótica. Son los **felices años veinte**, y en Madrid florece un mundo nocturno de plumas y oropel, **pero los cadáveres empiezan a multiplicarse** y los asesinatos resultan cada vez más truculentos. Durante la investigación, el inspector, el forense y la artista **descubrirán un Madrid oculto**, plagado de supersticiones y libros misteriosos que pueden provocar la locura de quien los lee: **una ciudad, en definitiva, donde bien puede camuflarse un asesino**.

María Zaragoza nos sumerge en una gran novela, llena de emoción e intriga, con personajes y escenarios inolvidables.

Fecha de publicación:

28/05/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



María Zaragoza

María Zaragoza (Campo de Criptana, 1982) es narradora y guionista, ha publicado una docena de títulos entre novelas, cómic, libros de relatos y literatura juvenil, por los que ha sido galardonada con los premios Ateneo Joven de Sevilla y Ateneo Ciudad de Valladolid, entre otros. Su obra ha sido traducida a varios idiomas. Fue becaria de la Fundación Antonio Gala para jóvenes creadores, y más tarde tutora de la institución durante seis años. Su obra *Realidades de humo* ha sido adaptada al cine por Joaquín Loustaunau, y en 2019 recibió el XXVII Premio de guion radiofónico Margarita Xirgu de RNE por *Un candidato para el fin del mundo*. Su primera incursión en el guion cinematográfico fue con *Cuentas divinas*, nominada en los premios Goya en la categoría de mejor cortometraje de ficción. En 2022 obtuvo el Premio Azorín de Novela por su obra *La biblioteca de fuego*.

FB: María Zaragoza Oficial

IG: @mariazaragoza00