



Estuche La saga de los longevos

Eva García Sáenz de Urturi

Por fin completa en un estuche exclusivo *La saga de los longevos*, la trilogía con la que Eva García Sáenz de Urturi se dio a conocer con un enorme éxito. El estuche incluye: *La saga de los longevos 1. La Vieja Familia*, *La saga de los longevos 2. Los Hijos de Adán* y *La saga de los longevos 3. El Camino del Padre*

Fecha de publicación:
18/06/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensafictioninternacional@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es

Por fin completa en un estuche exclusivo *La saga de los longevos*, la trilogía con la que Eva García Sáenz de Urturi se dio a conocer con un enorme éxito. El estuche incluye: *La saga de los longevos 1. La Vieja Familia*, *La saga de los longevos 2. Los Hijos de Adán* y *La saga de los longevos 3. El Camino del Padre*

LA SAGA DE LOS LONGEVOS 1. LA VIEJA FAMILIA

Nunca olvidas que ser longevo no te hace inmortal.

Iago del Castillo es un **carismático y atractivo longevo** de 10.300 años de edad con un cerebro prodigioso.

Sin embargo, cuando una mañana **despierta en San Francisco**, lejos de su hogar en Santander, no es capaz de recordar ni su nombre ni los detalles de la **misteriosa investigación** que le ha llevado hasta allí; una investigación con la que pretende descifrar los motivos por los que ni él ni los demás miembros de su familia envejecen. Pero ni Iago ni Héctor, su padre, tienen intención de compartir los resultados; ellos **son conscientes de los riesgos** y el sufrimiento que implica su modo de vida. Son sus hermanos Jairo (un conflictivo escita de casi 3000 años) y Kyra (una huidiza celta de 2500 años) los que, **cansados de transitar solos** a través de los siglos y hastiados de tener que enterrar a sus hijos, están empeñados en **crear una estirpe de longevos** como ellos. Al mismo tiempo, Adriana, una arqueóloga especializada en Prehistoria, está dispuesta a aprovechar que el destino la ha traído de vuelta a su Santander natal para **aclarar el extraño suicidio de su madre** ocurrido quince años atrás.

Desde el principio, Iago y ella **sentirán una poderosa atracción** el uno por el otro, aunque ambos intenten ignorarlo.

LA SAGA DE LOS LONGEVOS 2. LOS HIJOS DE ADÁN

Para un longevo el pasado siempre vuelve en forma de problemas.

La inesperada vuelta del hijo de Iago del Castillo, a quien creyó muerto en la batalla de Kinsale en 1602, alterará la tranquila vida que este y Adriana habían conseguido construir en Santander. Sin embargo, Gunnarr, el corpulento joven de melena rubia y ojos idénticos a los de su padre, ha regresado para **ejecutar la venganza** que juró llevar a cabo hace quinientos años.

23.000 a. C., Europa: Lür teme ser el único hombre sobre la tierra. Solo, sin fuerzas ni apenas esperanza, recorre el continente desolado que ha dejado la última glaciación **en busca del clan de Los Hijos de Adán** y de su legendaria matriarca, Adana, de quien se dice que no envejece.

800 d. C., Dinamarca: Gunnarr se convierte en berserker, un peligroso guerrero perteneciente a un **grupo de mercenarios vikingos** que pelean semidesnudos y no sienten dolor.

1620 d. C., Nueva Inglaterra: Urko se embarca en el Mayflower hacia las costas de Massachusetts para construir la colonia de Plymouth. Allí conocerá a Manon Adams, una mujer fuerte e inteligente que **dejará huella en él a pesar del paso del tiempo**.

Iago y los demás miembros de La Vieja Familia están a punto de descubrir que su vida ha estado en peligro desde antes de su nacimiento porque, para un longevo, **el pasado siempre vuelve en forma de problemas**, y estos solo acaban de empezar.

LA SAGA DE LOS LONGEVOS 3. EL CAMINO DEL PADRE

¿Y si la mayor amenaza para los longevos son ellos mismos?

Cinco cadáveres, junto a cinco conchas de cauri, aparecen **calcinados tras una**



Eva García Sáenz de Urturi

Eva García Sáenz de Urturi (Vitoria) publicó en 2012 su primera novela, *La saga de los longevos*, un fenómeno de crítica y ventas, y en 2014 la segunda entrega, *Los hijos de Adán*, junto con la novela histórica *Pasaje a Tahití*. En 2016 publica *El silencio de la ciudad blanca*, un *thriller* apasionante ambientado en su ciudad natal que ha supuesto un gran éxito en nuestro país y ha sido traducido a más de una veintena de idiomas, copando la lista de los más vendidos en países como EE. UU., Francia, Alemania, Italia, Polonia, México, Argentina o Brasil. También fue objeto de una adaptación cinematográfica en 2019, actualmente disponible en Netflix. Con esta novela arrancó una trilogía de la que *Los ritos del agua* fue la segunda entrega y *Los señores del tiempo* la tercera y el desenlace de la *Trilogía de la Ciudad Blanca*. Ha sido galardonada con prestigiosos premios, como el Libro de Ficción del Año en 2018 y The Golden Bullet a la mejor novela negra extranjera de 2019.

Tras ganar el Premio Planeta 2020 con *Aquitania*, publicó *El Libro Negro de las Horas*, la novela más vendida de 2022, y *El Ángel de la Ciudad* (2023). En 2024 ha recuperado *La saga de los longevos 1. La Vieja Familia* y, a lo largo de 2025, *La saga de los longevos 2. Los Hijos de Adán* y *La saga de los longevos 3. El Camino del Padre*, el esperado cierre de la trilogía.

Sus novelas superan los cuatro millones de lectores. Está considerada como la reina del *bestseller* de calidad.

www.evagarciasaenz.com

IG: @evagarciasaenz / FB: @evagarciasaenz / Tik Tok: @evagarciasaenzdeurturi