



La biblioteca de los nuevos comienzos

Michiko Aoyama

La novela japonesa sobre el poder de los libros que está cautivando al mundo. Más de 2.000.000 de lectores. Mejor Libro del Año por *Time Magazine* y *Washington Post* "Sabiduría y ternura en cada página." —The New York Times

La novela japonesa sobre el poder de los libros que está cautivando al mundo. Más de 2.000.000 de lectores. Mejor Libro del Año por *Time Magazine* y *Washington Post* "Sabiduría y ternura en cada página." —The New York Times

Fecha de publicación:
30/04/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensafictioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es

En el corazón de Tokio hay una pequeña biblioteca donde trabaja la señora Komachi. Teclea en su ordenador a velocidad de vértigo y en sus momentos de ocio crea pequeñas figuras de fieltro que luego regala a los visitantes más especiales, a los que les pregunta: «¿Qué es lo que buscas?». La respuesta parece sencilla, pero la señora Komachi no es como otros bibliotecarios. Ella puede adivinar cuáles son los sueños, los deseos y los pesares de la persona a la que escucha.

Y es así como una recomendación suya les puede cambiar la vida. Solo hace falta que se entreguen a la lectura de un libro inesperado.

La biblioteca de los nuevos comienzos es una oda al poder de los libros que nos enseña que, si se escucha con el corazón y se tiende una mano amiga, todos podemos alcanzar nuestros sueños.

Con una silenciosa crítica a los males de la sociedad actual y biblioterapia como cura, Aoyama evoca la humanidad que ha desaparecido entre las luces de neón y el neoliberalismo **Frankfurter Allgemeine Zeitung**

Es un innegable "page-turner", su mecanismo se activa mediante una simple pregunta, planteada una y otra vez por la magnética bibliotecaria, la Sra. Komachi. Una pregunta que lleva no solo a los personajes de Michiko Aoyama al borde de las lágrimas, sino también esta lectora. Una pregunta clave en bibliotecas, en librerías y, tal vez, en la vida en general: ¿Qué es lo que estás buscando? **New York Times Book Review**

ADORE esta novela cargada de esperanza y positividad... Leerla fue una alegría de principio a fin, este libro te hace sentir que todo es posible **Daily Mail**

Un gran himno al poder de los libros... [es] una luminosa novela feel-good que podrías recomendar a cualquiera **Mail on Sunday**

Una novela entrañable y un elegante homenaje al poder transformador de los libros y las bibliotecas **Irish Times**

¡Cautivador! **Sunday Post**

"Una encantadora y delicada novela que ofrece esperanza y alegría a quienes se encuentran en un momento crucial de la vida".—Kirkus

"Una lectura reconfortante llena de serendipia y sabiduría; una celebración de la importancia de la comunidad, la conexión humana y el poder transformador de los libros".—Booklist



Michiko Aoyama

Michiko Aoyama estudió Periodismo y trabajó varios años como corresponsal en Sídney. De regreso a Japón, fue editora de una revista hasta que decidió dedicarse por completo a la escritura. Su novela *La biblioteca de los nuevos comienzos* fue finalista del Premio de los Libreros en su país y ha sido traducida a más de treinta idiomas, con más de dos millones de ejemplares vendidos. Convertida en una de las autoras más reconocidas de la literatura japonesa contemporánea, ha conquistado a lectores en países como Estados Unidos, Reino Unido, Italia y Alemania. Ahora, con la publicación en español de *El pequeño café de Tokio*, bilogía compuesta por *Mis tardes en el pequeño café de Tokio* y *Mis lunes con aroma a matcha*, reafirma su talento para contar historias entrañables que resuenan en el corazón de los lectores.