



Estuche Jane Austen

Jane Austen

Edición conmemorativa del 250 aniversario del nacimiento de la autora. *Sentido y sensibilidad*, *Orgullo y prejuicio* y *Emma*: tres obras imprescindibles de la escritora más importante del siglo XIX inglés, reunidas en un estuche. Edición especial con cantos decorados.

Edición conmemorativa del 250 aniversario del nacimiento de la autora. *Sentido y sensibilidad*, *Orgullo y prejuicio* y *Emma*: tres obras imprescindibles de la escritora más importante del siglo XIX inglés, reunidas en un estuche. Edición especial con cantos decorados.

Sentido y sensibilidad, una de las primeras novelas de la autora, explora los contrastes entre la razón y los sentimientos a través de los sentimientos de dos hermanas. *Orgullo y prejuicio* ha fascinado a generaciones de lectores por sus inolvidables personajes y su extraordinario retrato de la sociedad de la Inglaterra victoriana y rural, tan contradictoria como absurda. La protagonista de *Emma* es una joven inglesa de una familia acomodada. Ella no tiene intención de casarse, pero se entretiene emparejando a sus amigos y familiares y sus consejos provocan todo tipo de malentendidos.

Fecha de publicación:
18/06/2025

Sello Editorial:
Austral Editorial

Contacto de prensa



Jane Austen

Jane Austen (Steventon, 1775 – Winchester, 1817). Considerada hoy la primera gran novelista de la literatura inglesa, contó con cierto reconocimiento en vida, a pesar de que no alcanzó la posición canónica que ocupa hoy hasta mucho después. Fue la séptima y penúltima hija del reverendo de Steventon y vivió siempre con sus padres, hermanos y sobrinos en Hampshire y Bath. Educada en casa y con una vasta biblioteca a su disposición, adoptó la afición de la escritura desde muy joven y sus primeros relatos se conservan en su *Juvenilia*. Escribió los borradores de *Sentido y sensibilidad* y *Orgullo y prejuicio* antes de cumplir los veintidós años, aunque no se publicarían hasta 1811 y 1813, respectivamente. Después les seguirían *Mansfield Park*, *Emma*, *La abadía de Northanger* y *Persuasión*. A punto de cumplir los cuarenta y un años, comenzó a escribir *Sanditon*, que dejaría inacabada al fallecer prematuramente. Si bien en un inicio publicó sus novelas de forma anónima, a su muerte Jane había firmado casi todos sus libros con su nombre. El vigor irónico de su prosa y la complejidad de sus personajes hacen de su obra un punto de referencia ineludible en la historia de la literatura universal.