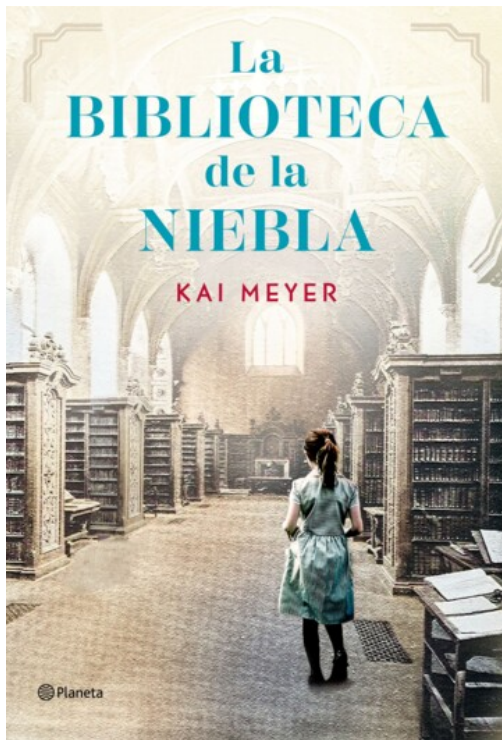




Fecha de publicación:
04/06/2025

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es

La biblioteca de la niebla

Kai Meyer

Una época convulsa. Un manuscrito secreto. Una historia de amor que trasciende el tiempo. Una maravillosa novela histórica que evoca la magia de los libros. «Una fascinante novela histórica salpicada de atmósfera y misterio.» *Passauer Neue Presse*

Una época convulsa. Un manuscrito secreto. Una historia de amor que trasciende el tiempo. Una maravillosa novela histórica que evoca la magia de los libros. «Una fascinante novela histórica salpicada de atmósfera y misterio.» Passauer Neue Presse

San Petersburgo, 1917. El joven bibliotecario Artur Schneider huye de la revolución llevando consigo un manuscrito que puede poner en peligro las vidas de muchas personas. Su destino es Leipzig, la ciudad de los libros. En su legendario Barrio Gráfico quiere volver a ver a su gran amor, Mara, prometida con el hijo de un rico editor.

Costa Azul, Niza, 1928. La pequeña Liette encuentra, en el ático del hotel *Château Trois Grâces*, unas polvorientas maletas olvidadas por las familias rusas que visitaban cada verano el hotel y que fueron asesinadas durante la revolución. En su interior descubre un antiguo libro con un misterioso candado.

Treinta años después, todas las piezas del pasado volverán a encajar una vez descubren el rastro de un bibliotecario que llegó a Leipzig años atrás, a una villa abandonada junto al mar y a una misteriosa biblioteca envuelta en la niebla.



Kai Meyer

Kai Meyer, periodista de formación, es un autor alemán con un amplio recorrido en las letras germanas. Ha vendido más de tres millones de ejemplares de todas sus obras, que se han traducido a más de treinta lenguas. Sus historias han sido adaptadas tanto al cine como a obras radiofónicas y novelas gráficas, y han sido galardonadas con varios premios literarios, entre los que destaca el de mejor libro del año otorgado por el gremio de libreros alemanes.