



730 días

Sergio Peris-Mencheta

Un testimonio emotivo y transformador de un diagnóstico incierto de leucemia que permite reconstruir el pasado y afrontar el aquí y el ahora

Un testimonio emotivo y transformador de un diagnóstico incierto de leucemia que permite reconstruir el pasado y afrontar el aquí y el ahora

«No es este un tratado sobre superación personal ni sobre leucemia y trasplante de médula. Solo hablo de mi viaje [...]. Y de cómo este viaje, el de la enfermedad y el de este libro, ha transformado mi manera de mirar a la muerte y, por lo tanto, a la vida. Y de cómo noto, más que nunca, el suelo bajo mis pies y el aire en mis pulmones. Aunque estos me sigan doliendo 730 días después».

A Sergio Peris-Mencheta, con cuarenta y nueve años, le sorprendió una leucemia de diagnóstico incierto. Intentó volver a España desde Estados Unidos para tratarse, pero la fragilidad de su estado lo imposibilitó. Así comenzó un periplo de tratamientos, mientras su familia más cercana se trasladó a Los Ángeles para acompañarlo y sus proyectos quedaron en suspenso. Este libro es fruto de lo que pasa por la cabeza de su protagonista, pero también es la historia de todo lo que se mueve a su alrededor durante el proceso. Igualmente, de la importancia de las personas cercanas que nos cuidan y de lo imprescindibles que son las cosas más pequeñas.

Un testimonio vitalista e inspirador en el que se reconstruye el pasado para afrontar el presente

Fecha de publicación:

28/05/2025

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Sergio Peris-Mencheta

Sergio Peris-Mencheta cuenta con una consolidada trayectoria como director teatral, cuyo zenit alcanzó con las obras *Lehman trilogy*, de Stefano Massini, *¿Quién es el señor Schmitt?*, de Sébastien Thiéry, o *La cocina*, de Arnold Wesker. Esta última le valió la nominación al Premio Valle-Inclán en 2017 y a los premios de la Asociación de Directores de Escena de España ese mismo año.

Anteriormente, su trabajo fue reconocido con galardones tan importantes como el Premio Max 2014 al mejor espectáculo de teatro por *Un trozo invisible de este mundo*, de Juan Diego Botto, por el que también obtuvo la nominación al Premio a Mejor Director y Escenógrafo, o el Premio Ceres 2013 por *La tempestad*, de William Shakespeare, y por *Un trozo invisible de este mundo*.

Paralelamente, ha seguido ejerciendo como actor, destacando sus últimos trabajos en Estados Unidos con la serie *Snowfall*, con la que fue nominado a mejor actor de televisión en los Premios Imagen 2018, así como su participación en las películas *Rambo V* y *Life Itself*. De su trabajo como actor de teatro destacan *Lluvia constante*, por la que en 2014 fue nominado por la Unión de Actores a mejor actor protagonista, o *Julio César*, por la que obtuvo el Premio ERCILLA al mejor intérprete masculino de teatro ese mismo año.