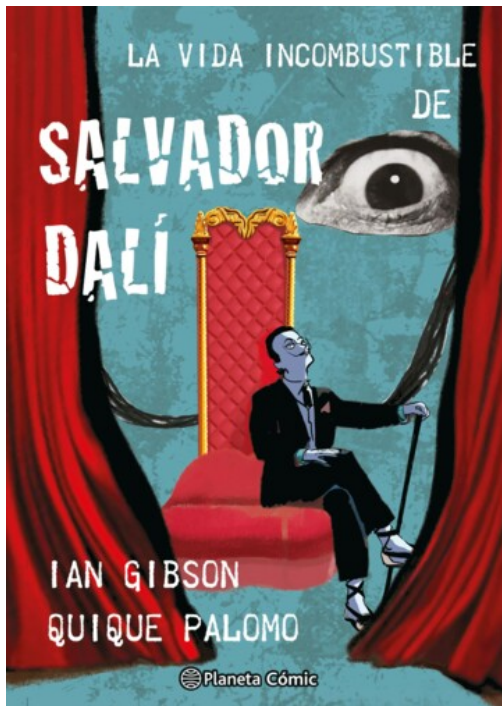




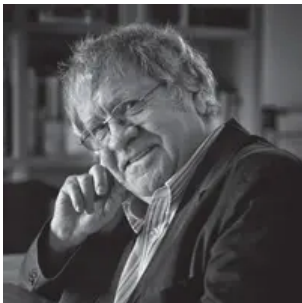
Fecha de publicación:
28/05/2025

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



La vida incombustible de Salvador Dalí

Ian Gibson, Quique Palomo

Una novela gráfica sobre el famoso pintor español.

Una novela gráfica sobre el famoso pintor español.

Salvador Dalí, el mundialmente conocido pintor español, siempre supo que sería un gran genio. Por esa razón, desde bien joven no solo dedicó tiempo en crear su obra plástica, sino que fue también uno de los primeros que supo potenciar su persona como una obra performativa.

La figura de Dalí tiene muchísimas capas y no ha estado nunca exento de polémicas y habladurías: su extraña y tortuosa relación con Gala, sus inclinaciones políticas con el régimen franquistas, su excentricidades, su posible relación erótica con Lorca?

Esta novela gráfica pretende recorrer la vida personal y artística del pintor e intentará responder las grandes preguntas que surgen en torno a su persona. Preguntas que fueron reveladas a pocos días de su muerte a Ian Gibson, guionista de este gran cómic.

Gracias al dibujo de Quique Palomo, con una original narrativa, el lector quizás será capaz de conocer un poco más del mundo interior de este gran genio.

Ian Gibson

Ian Gibson es un hispanista internacionalmente reconocido y, desde 1984, ciudadano español. Entre sus libros más destacados figuran *Federico García Lorca*; *La vida desaforada de Salvador Dalí*; *Ligero de equipaje*. *La vida de Antonio Machado*; *Lorca y el mundo gay*; *Luis Buñuel*. *La forja de un cineasta universal, 1900-1938* o la novela *La berlina de Prim*. En Espasa ha publicado *Los últimos caminos de Antonio Machado*. *De Collioure a Sevilla* (2019).



Quique Palomo

Nacido en Madrid, es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid e ilustrador profesional desde 1991 siendo colaborador habitual para publicaciones en distintas editoriales, grupos educativos y prensa escrita.

En los últimos años se ha dedicado al cómic histórico narrando los años de gobierno de Salvador Allende en El Golpe, editorial Pehuén (Chile) y las biografías de Federico García Lorca y Antonio Machado en Vida y muerte de Federico García Lorca y Ligerito de equipaje. Vida de Antonio Machado trabajando con el biógrafo e hispanista Ian Gibson con Ediciones B.

También es recientemente cuando descubre un especial interés por la educación artística al formar parte durante cuatro años del equipo docente del Instituto Profesional ARCOS, en Santiago (Chile), donde imparte la asignatura de Taller de Ilustración. Ha sido profesor, también en Santiago, en la Universidad Finis Terrae en el Diplomado en Arte mención Ilustración en la asignatura de Narrativa Gráfica.

Actualmente continúa su labor docente llevando la asignatura de Ilustración en el Grado de Diseño de la Universidad Europea de Madrid. Ha publicado ***Cuatro poetas en guerra*** y pronto ***La vida incombustible de Salvador Dalí***, también con Ian Gibson y esta vez con la editorial Planeta Cómic.