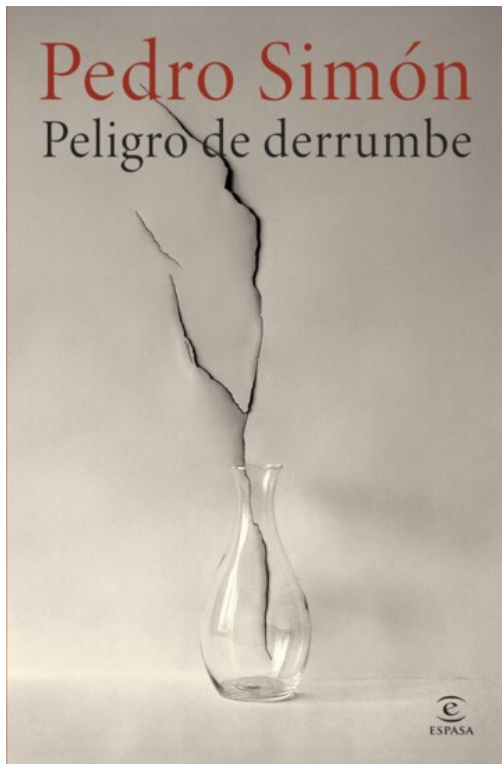




Peligro de derrumbe

Pedro Simón

En los lugares más oscuros es donde más brilla el talento de un gran escritor.

En los lugares más oscuros es donde más brilla el talento de un gran escritor.

Una oferta de trabajo infame, una sala de espera desquiciante, un director de Recursos Humanos entregado al sadismo y a la entomología y **nueve personas que buscan desesperadamente un empleo con la obstinación de un insecto**.

Ese es el punto de partida de *Peligro de derrumbe*, una novela poliédrica en la que el autor traza un aguafuerte descarnado de la crisis, la épica (si es que cabe) de unas vidas enmarañadas y rotas, como las ramas de un árbol podrido por la carcoma y que conviene talar. La madre que vende su reloj y también su tiempo más íntimo. La universitaria que no encuentra empleo ni motivos para seguir buscando. El insomne que cometió una traición. La trabajadora de la limpieza que siente vergüenza de su olor. El empresario que antes daba miedo y ahora da grima. El encofrador que esconde sus manos...

En esta sala de espera, todos viajan en el mismo barco. Todos lo hacen sin brújula. Y todos se dirigen hacia el mismo despeñadero.

Fecha de publicación:

07/05/2025

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

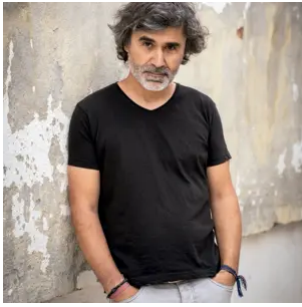
Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Pedro Simón

Pedro Simón (Madrid, 1971) es autor de *Los ingratos* (Premio Primavera de novela 2021), *Los incomprensidos* y *Los siguientes*, que conforman la llamada Trilogía de la Familia. Entre su docena de libros destacan la novela *Peligro de derrumbe*, el ensayo *Memorias del alzhéimer* y sus antologías de reportajes y columnas *Las malas notas*, *Crónicas bárbaras* o *Siniestro total*. Es uno de los autores, junto con Eduardo Madina, Javier Gómez Santander y Antonio Lucas, de la obra *Perder la gracia*.

Actualmente trabaja como periodista en el diario *El Mundo*, faceta por la que ha obtenido una decena de galardones. Entre ellos, el Premio Ortega y Gasset 2015 en la categoría de Periodismo Impreso por su serie de reportajes *La España del despilfarro* y el Premio al Mejor Periodista del Año de la APM en 2016. En 2020, fue finalista de los premios de la Fundación Gabo. En 2021 ganó el Premio Rey de España de Periodismo.