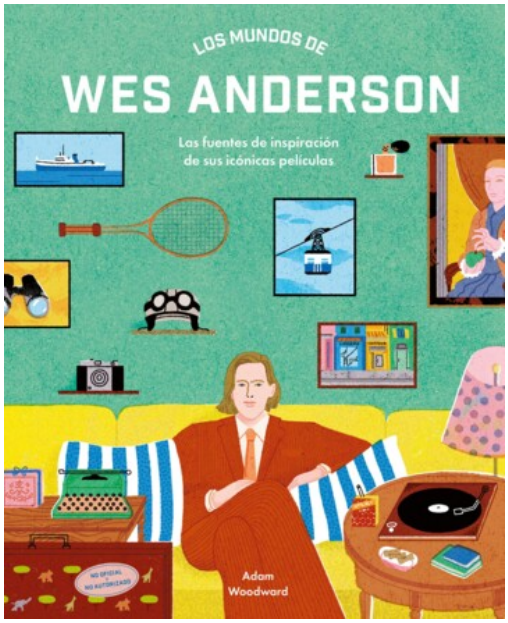

Fecha de publicación:
22/10/2025

Sello Editorial:
Lunwerg Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Telefóno: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es

Los mundos de Wes Anderson

Adam Woodward

La magia del director, al descubierto en esta nueva colección ilustrada imprescindible para los amantes del cine y la literatura.

La magia del director, al descubierto en esta nueva colección ilustrada imprescindible para los amantes del cine y la literatura.

Todo el mundo admira el estilo cinematográfico de Wes Anderson, pero ¿cómo ha conseguido desarrollar una estética visual tan característica?

Anderson ha encontrado inspiración en una gran variedad de influencias. Repartidos por toda su obra podemos encontrar una multitud de **homenajes fílmicos**, de Hitchcock y Spielberg a Truffaut y Varda, pero sus raíces culturales también llegan hasta el **mundo del arte y la literatura**, al igual que la evocación de **otros tiempos y lugares**, desde el París de mediados del siglo XX en *La crónica francesa* hasta la Europa de entreguerras en *El Gran Hotel Budapest*, sin olvidarnos de grandes **instituciones culturales** como Jacques Cousteau o la revista *The New Yorker*.

En cada una de sus películas Anderson construye universos enteros que, para sus seguidores más acérrimos, deberían existir de verdad. En *Los mundos de Wes Anderson* descubrirás cómo confecciona esas **historias mágicas**.

Adam Woodward

Adam Woodward es escritor y crítico intermitente. Es el editor general de la revista *Little White Lies* y se gana la vida viendo películas desde 2009. Vive en Londres con su pareja, Liz.