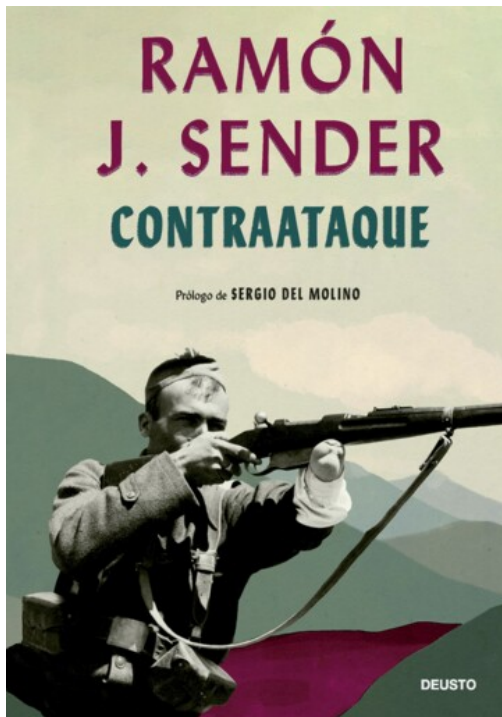




Fecha de publicación:

18/06/2025

Sello Editorial:

Deusto

Contacto de prensa

Nombre: María José Bertrán

Email: mjbertran@planeta.es

Nombre: Júlia Llaó

Email: Julia.liao@planeta.es



Contraataque

Ramón J. Sender

Fuego, sangre y resistencia: la vibrante crónica de Ramón J. Sender desde el frente en la Guerra Civil «La guerra se puede explicar, y Sender la explica como pocas veces se ha explicado en la literatura.» SERGIO DEL MOLINO

Fuego, sangre y resistencia: la vibrante crónica de Ramón J. Sender desde el frente en la Guerra Civil «La guerra se puede explicar, y Sender la explica como pocas veces se ha explicado en la literatura.» SERGIO DEL MOLINO

Éste no es un libro pacifista. *Contraataque* es una **crónica sencilla y sincera sobre los horrores que acarrea una guerra civil**. Y tiene una clara voluntad política: que el lector se contagie de la agitación que promueven sus páginas y se rebele contra los abusos del fascismo. Poco después del estallido de la guerra, Ramón J. Sender se incorpora a las milicias republicanas destacadas en la sierra de Guadarrama.

Es allí donde **será testigo de lo mejor y lo peor de lo que el ser humano es capaz**. Más allá de un testimonio autobiográfico, *Contraataque* es una obra de cronismo histórico que ha soportado el paso de los años y que aún hoy puede entenderse con dolorosa cercanía. **Un relato de propaganda bélica que fue clave para que el mundo conociera lo que acontecía en los frentes** —fue publicado en Francia y Estados Unidos antes que en España— y al que, con esta edición, pretendemos volver a colocar en el lugar que merece.

Ramón J. Sender

Ramón J. Sender es uno de los más importantes narradores contemporáneos en lengua castellana. En 1935 le fue otorgado el Premio Nacional de Literatura por *Mr. Witt en el Cantón*. Al finalizar la guerra civil española se exilió y desde 1948 residió en Estados Unidos, donde ejerció como profesor de literatura en diversas universidades. Entre sus obras hay que mencionar especialmente: *El lugar de un hombre* (1939), *Epitalamio del Prieto Trinidad* (1942), *La esfera* (1947), *El rey y la reina* (1949), *Carolus Rex* (1963), *Las criaturas saturnianas* (1967) y *Nocturno de los catorce* (1971). Su obra más extensa y quizá la más conocida es la serie *Crónica del alba* (1942-1966).