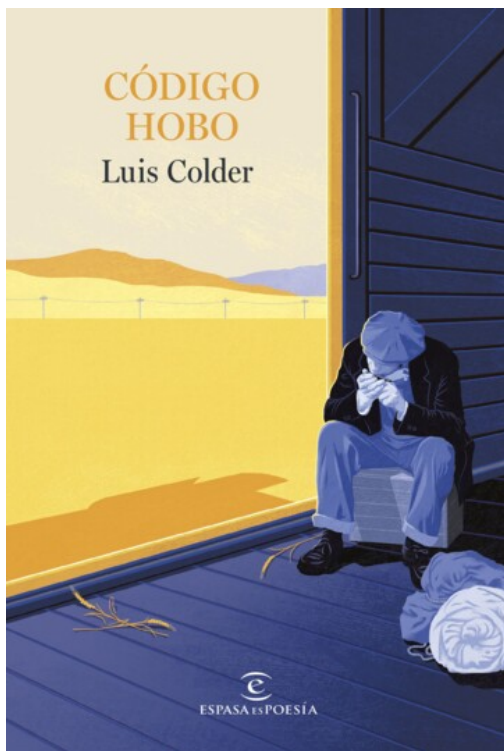




Código Hobo

Luis Colder

Una visita guiada por la belleza de las palabras: magnéticas, vagabundas, reveladoras.

Una visita guiada por la belleza de las palabras: magnéticas, vagabundas, reveladoras.

A fines del XIX, Estados Unidos enfrentó una grave crisis. Fue un periodo de escasez que, sumado a la Gran Depresión de los años 30, dejó a miles de personas en la indigencia. Para intentar sobrevivir, muchos comenzaron a viajar por el país en busca de oportunidades. **Así nacieron los hobos: trabajadores itinerantes que recorrían el territorio colándose en vagones de trenes de carga**, siempre esquivando a la autoridad y apoyándose mutuamente. Para ello crearon el **Código Hobo, un lenguaje secreto de símbolos** que dibujaban en postes o vallas y que alertaban sobre peligros, señalaban lugares seguros y también indicaban donde les ofrecían comida o trabajo.

La labor del verdadero poeta es avisarnos de lo que se esconde bajo la sintaxis. **Código Hobo** transita la belleza de la metapoesía, juego lúcido con el lenguaje que pasa desapercibido. El mantra hipnótico del verso recorre las estaciones y los paisajes de nuestra vida, que abrigan una clave para interpretarlos. **Al final Luis Colder, sin darnos cuenta, nos muestra el argumento de nuestra propia errancia.**

Fecha de publicación:
04/06/2025

Sello Editorial:
Espasa

Contacto de prensa

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: Elena Suárez

Teléfono: 618697367

Email: elena.suarez@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Nuria Quintanar

Teléfono: 914230377

Email: nquintanar@espasa.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es



Luis Colder

Luis Antonio Cortiñas Rodríguez (Monforte de Lemos, Lugo, 1962). Estudió Filología Hispánica en la Universidad de Santiago de Compostela. Desde los inicios de los años ochenta centra su labor creativa en la poesía bajo el seudónimo de **Luis Colder**. En esos primeros años participó en movimientos multidisciplinares que mezclaban arte plástica y obra poética. Acuñó el término de *Poesía de salto* para referirse a su obra. En sus primeras creaciones públicas mezclaba lenguajes de programación informática con léxico coloquial, *A pie de página*, 1983. En 2001 obtuvo el premio de poesía del Ayuntamiento de Marín, Pontevedra, con el poemario *Gran sol*. Ha publicado *Del álgebra de la palabra* (Baile del Sol, 2017) y ha colaborado en publicaciones electrónicas como *Hankober*, *Cuadernos de Humo* o *Las Razones del Aviador* entre otras.