



Fecha de publicación:

31/03/2025

Sello Editorial:

Deusto

Contacto de prensa

Nombre: María José Bertrán

Email: mjbertran@planeta.es

Nombre: Júlia Llaó

Email: Julia.liao@planeta.es



¿Inversión o pasión?

María Sancho-Arroyo

Una guía amena para entender cómo funciona el mercado del arte

Una guía amena para entender cómo funciona el mercado del arte

En 2019, una tabla que una anciana tenía olvidada en su cocina de París se vendió en subasta por 24 millones de euros. La mujer pasó años sin saber que aquel trozo de madera *a priori* irrelevante, hoy expuesto en el Museo del Louvre, era en realidad el *Cristo burlado*, del pintor italiano Cimabue. Por supuesto, no es normal encontrarse con semejante tesoro en una cocina, pero es un ejemplo fascinante de la importancia de conocer, valorar y dedicar tiempo al arte.

Rodeado de un halo de lujo y exclusividad, el mundo del coleccionismo se antoja inalcanzable para la mayoría de los aficionados. Sin embargo, es más accesible de lo que parece y una actividad gratificante siempre que concurren dos características fundamentales: la pasión artística y el conocimiento del mercado.

María Sancho-Arroyo lleva treinta años trabajando con artistas, coleccionistas e inversores y durante dos décadas trabajó en la famosa casa de subastas Sotheby's. Desde la trastienda de ese universo de sofisticación abre la puerta a los lectores con esta guía que da acceso al rico ecosistema de ferias, galerías y colecciones.

¿Inversión o pasión? desgana de manera entretenida los canales de venta, los secretos de la tasación, las interacciones entre los museos y el mercado, y las posibilidades del arte como bien de inversión para todos los bolsillos.

Un libro, en definitiva, que busca proporcionar «las herramientas esenciales para maniobrar hábilmente en el mercado del arte y asegurar que cada adquisición sea no sólo gratificante, sino que también añada valor y satisfacción a tu experiencia como coleccionista».

María Sancho-Arroyo

María Sancho-Arroyo es una reconocida experta en el mercado del arte con más de treinta años de experiencia internacional. Inició su actividad profesional en el Museo d'Art de Catalunya y en el Louvre de París, y después se trasladó a Londres para trabajar en la casa de subastas Sotheby's.

En la actualidad, reside en Estados Unidos y es profesora adjunta en el Sotheby's Institute of Art de Nueva York, donde imparte clases sobre mercados internacionales y subastas.

Además de la docencia y la investigación, sigue ejerciendo la consultoría para clientes y participa como conferenciante por todo el mundo. Ha dado charlas sobre las tendencias del mercado en la Universidad de Georgetown (Washington D. C.), la Universidad de Tsinghua (Pekín) y en CENTRO (Ciudad de México), entre otras instituciones.

Es colaboradora habitual de *Il Giornale dell'Arte*, de Artealdia.com, miembro de The International Art Market Studies, y participa en organizaciones benéficas relacionadas con el arte.