



Fecha de publicación:
31/03/2025

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

El viaje a Echo Spring

Olivia Laing

En un relato personal, íntimo y profundo, a raíz de su propia experiencia con un padre alcohólico, Olivia Laing nos propone una nueva perspectiva para entender los procesos creativos de seis célebres escritores norteamericanos partiendo de sus biografías y su relación con el alcohol.

En un relato personal, íntimo y profundo, a raíz de su propia experiencia con un padre alcohólico, Olivia Laing nos propone una nueva perspectiva para entender los procesos creativos de seis célebres escritores norteamericanos partiendo de sus biografías y su relación con el alcohol.

¿A qué se debe que algunas de las mejores obras de la literatura las crearan escritores que cayeron en las garras del alcoholismo, una adicción que les costó la felicidad y causó dolor a sus amigos y familiares?

En *El viaje a Echo Spring*, Olivia Laing analiza la conexión que existe entre la creatividad y el alcohol a partir de la vida y la obra de seis autores extraordinarios: F. Scott Fitzgerald, Ernest Hemingway, Tennessee Williams, John Berryman, John Cheever y Raymond Carver.

Olivia Laing se crio en una familia alcohólica. Una primavera, con la intención de encontrarle el sentido a esta atroz y complicada enfermedad, inició un viaje por Estados Unidos que la sumergió en el corazón de estas vidas solapadas: mientras viaja desde la Nueva York de Cheever hasta la Nueva Orleans de Williams y desde el Cayo Hueso de Hemingway hasta el Port Angeles de Carver, Laing une las piezas de este mapa topográfico del alcoholismo, desde los horrores de la adicción hasta la milagrosa posibilidad de la rehabilitación.

Hermoso, cautivador y original, *El viaje a Echo Spring* desmonta el mito del escritor alcohólico y pone al descubierto el espantoso precio que puede cobrarse la creatividad.

Olivia Laing

Olivia Laing es una aclamada crítica y escritora. Escribe sobre arte y cultura para *The Guardian*, el *Financial Times* y *The New York Times*, entre muchos otros medios, y ha escrito ensayos para los catálogos de varios artistas contemporáneos, como Andy Warhol, Agnes Martin, Derek Jarman, Wolfgang Tillmans y Chantal Joffe.

Asimismo, es autora de siete libros, incluidos *To the River*, *El viaje a Echo Spring*, *La ciudad solitaria* y *Todos los cuerpos*. Su primera novela, *Crudo*, un relato en tiempo real del turbulento verano de 2017, se situó entre los diez libros más vendidos de la lista de *The Sunday Times* y ganó el James Tait Black Memorial Prize. Sus libros se han traducido a veintiún idiomas.

Es socia de la Royal Society of Literature y en 2018 fue galardonada con el Windham-Campbell Prize por su obra de ensayo.

Vive en Suffolk.