



Rebelión en la granja

George Orwell

“TODOS LOS ANIMALES SON IGUALES, PERO ALGUNOS SON MÁS IGUALES QUE OTROS” EDICIÓN CONMEMORATIVA COINCIDIENDO CON EL 80 ANIVERSARIO DE SU PUBLICACIÓN ORIGINAL EN REINO UNIDO, EN 1945 CON UNA NUEVA TRADUCCIÓN DE JAVIER CALVO Y UN PRÓLOGO DE UN AUTOR DE RENOMBRE. NO TODAS LAS SÁTIRAS SON IGUALES... *Rebelión en la granja* es una obra emblemática de George Orwell y un referente clave de la literatura política del siglo XX. A través de su mordaz alegoría sobre una rebelión animal, ofrece una crítica atemporal al totalitarismo y a los riesgos de la manipulación política y el abuso de poder, manteniéndose de inquietante actualidad. «Una de las mejores novelas de todos los tiempos» *TIME Magazine* Pronto en Netflix, de la mano del Director Andy Serkis

Los animales de la granja de los Jones se sublevan contra sus dueños humanos y los vencen, instaurando un sistema basado en la igualdad. Sin embargo, pronto surgen rivalidades y envidias, y algunos terminan aliándose con los mismos amos que derrocaron. Bajo el liderazgo de los cerdos, las normas de la rebelión se distorsionan y el poder se concentra en unas pocas manos. Aunque *Rebelión en la granja* nació como una sátira del estalinismo, su mensaje universal la convierte en una crónica de una revolución traicionada y de la corrupción que engendra el poder, plasmada con brillantez en una fábula cuya vigencia sigue intacta.

«Una de las 100 mejores novelas de todos los tiempos.» *Time Magazine*

«Entre las 100 mejores novelas del siglo XX.» *The Modern Library*

«*Rebelión en la granja* sigue siendo nuestra gran sátira sobre el lado más oscuro de la historia moderna.» Malcolm Bradbury

«Tan lúcido como el cristal, e igual de afilado... [*Rebelión en la granja*] tiene el doble significado, el filo cortante y la claridad de Swift.» *Atlantic Monthly*

Fecha de publicación:
07/05/2025

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



George Orwell

Fue en 1903 cuando Eric Arthur Blair, el escritor británico más conocido por su seudónimo George Orwell, nació en Motihari, India. Estudió en el Eton College de Inglaterra gracias a una beca, y prestó sus servicios en la Policía Imperial. Estuvo destinado en Birmania, de 1922 a 1927, fecha en que regresó a Inglaterra. Enfermo y luchando por abrirse camino como escritor, vivió durante varios años en la pobreza, primero en París y más tarde en Londres. Como resultado de esta experiencia escribió un primer libro 'Sin blanca en París y Londres' (1933), donde relata las sórdidas condiciones de vida de las gentes sin hogar. 'Días en Birmania' (1934), un feroz ataque contra el imperialismo, es también, en gran medida, una obra autobiográfica. Su siguiente novela, 'La hija del Reverendo' (1935), cuenta la historia de una solterona infeliz que encuentra de manera efímera su liberación viviendo entre los campesinos. En 1936 Orwell luchó en el ejército republicano durante la Guerra Civil española (1936-1939). El autor describe su experiencia bélica en 'Homenaje a Catalunya' (1938), uno de los relatos más conmovedores escritos sobre esta guerra y en el que se hace responsable al Partido Comunista Español (PCE) y a la Unión Soviética de la destrucción del anarquismo español que supuso el triunfo de la Falange. 'El camino a Wigan Pier' (1937), escrita en esta misma época, es una crónica desgarradora sobre la vida de los mineros sin trabajo en el norte de Inglaterra. Su condena de la sociedad totalitaria queda brillantemente plasmada en una ingeniosa fábula de carácter alegórico, 'Rebelión en la granja' (1945), basada en la traición de Stalin a la Revolución Rusa, así como en la novela satírica '1984' (1949). Esta última ofrece una descripción aterradora de la vida bajo la vigilancia constante del "Gran Hermano". Cabe citar entre otros escritos, la novela 'Que vuele la aspidistra' (1936) y 'Disparando al elefante y otros ensayos' (1950), ambas consideradas modelos de prosa descriptiva, y 'Así fueron las alegrías' (1953), un recuerdo de sus difíciles años de estudiante. En 1968 se publicaron en cuatro volúmenes sus Ensayos Completos: Periodismo y Cartas. Orwell murió de tuberculosis en enero de 1950, dejando tras de sí un profundo escepticismo por las marañas políticas